MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIÓN AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIÓN AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO DI SARDIGNA, INTERNAZIONALIZZAZIONE, COMMERCIO, ARTIGIANATO E TURISMO
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

COMUNE DI CAGLIARI

Fondazione di Sardegna

STAGIONE 2022-23

PROSA & DANZA

CAMPAGNA ABBONAMENTI

TEATRO MASSIMO CAGLIARI

cedac SARDEGNA
CENTRO DIFFUSIONE ATTIVITÀ CULTURALI

CIRCUITO MULTIDISCIPLINARE DELLO SPETTACOLO SARDEGNA

9-13 NOVEMBRE 2022*

sostituisce ARSENICO E I VECCHI MERLETTI

HAMLET

liberamente tratto da **Amleto** di **William Shakespeare**
traduzione e adattamento
Alessandro Angelini e **Antonio Prisco**
con **Giorgio Pasotti, Mariangela D'Abbraccio**
regia **Francesco Tavassi**

Nella sua incapacità di scegliere – nel subire il peso fisico e terreno che deriva da tali indecisioni – nell'isolamento che arriva a sfiorare la follia, Amleto è un personaggio dei giorni nostri. Un uomo imprigionato nella sua condizione, simile in tutto e per tutto a quelli che s'incontrano lungo i marciapiedi delle nostre città.

23-27 NOVEMBRE 2022*

IL COMPLEANNO

(The Birthday Party)
di **Harold Pinter** - traduzione di **Alessandra Serra**
con **Maddalena Crippa, Alessandro Averone, Gianluigi Fogacci, Fernando Maraghini, Alessandro Sampaoli, Elisa Scatigno**
regia **Peter Stein**

Peter Stein riprende il suo personale viaggio nella straordinaria drammaturgia pinteriana e lo fa ancora con un testo giovanile del grande autore inglese con una cosiddetta "commedia della minaccia", ovvero una commedia dall'inizio apparentemente normale che evolve in situazioni assurde, ostili o minacciose.

7-11 DICEMBRE 2022

DAL SOGNO ALLA SCENA - UN INCONTRO TEATRALE

di **Clara Bauer, Pako Ioffredo, Daniel Pennac**
con **Pako Ioffredo - Demi Licata - Daniel Pennac**
musiche **Alice Loup** e **Antonio Urso**
mise en espace **Clara Bauer**

Lo spettacolo nasce dal desiderio di raccontare e condividere con il pubblico il lavoro incredibile di CompagnieMia con Daniel Pennac in scena con alcuni suoi compagni di viaggio: si combina l'universo narrativo e onirico dell'autore portando il pubblico sul confine fra interpretazione e narrazione, lettura e recitazione.

4-8 GENNAIO 2023

IL MARITO INVISIBILE

scritto e diretto da **Edoardo Erba**
con **Maria Amelia Monti** e **Marina Massironi**

Una commedia esilarante sulla scomparsa della vita di relazione, sostenuta dal talento e dalla straripante comicità di due grandi attrici: Maria Amelia Monti e Marina Massironi, sono Fiamma e Lorella, due amiche cinquantenni il cui incontro le porterà a fare i conti con la fatale attrazione per l'invisibilità. La regia di Edoardo Erba crea uno spettacolo sorprendente in cui la realtà del palcoscenico è arricchita da una realtà virtuale che rende "Il marito invisibile" un viaggio profondamente attuale.

11-15 GENNAIO 2023*

TEATRO STABILE DI TORINO

LA TEMPESTA

di **William Shakespeare**

traduzione e adattamento **Alessandro Serra**

con **Andrea Castellano, Vincenzo Del Prete, Massimiliano Donato, Jared McNeill, Chiara Michelini, Maria Irene Minelli, Valerio Pietrovita, Massimiliano Poli, Marco Sgrosso, Bruno Stori**

regia, luce e suono **Alessandro Serra**

Alessandro Serra dirige una nuova edizione de "La tempesta", un inno al teatro, l'unico luogo in cui gli essere umani possono accedere a dimensioni magiche. Un percorso di crescita psicologica alla scoperta della compassione e del perdono.

1-5 FEBBRAIO 2023

IL CACCIATORE DI NAZISTI

L'AVVENTUROSA VITA DI SIMON WIESENTHAL

con **Remo Girone**

drammaturgia e regia di **Giorgio Gallione**

Il testo racconta del "James Bond ebreo", un sopravvissuto all'Olocausto che, dopo essere stato imprigionato in cinque diversi campi di sterminio, ha impegnato la sua vita a dare la caccia e a consegnare al giudizio del mondo i più crudeli criminali di guerra della storia umana. Un avvincente thriller di spionaggio e, nel contempo, un documento storico rivissuto con trasporto, umana partecipazione, sdegno, talvolta vaccinato dal tipico caustico umorismo ebraico, e mira a radiografare uno dei periodi più bui del nostro recente passato, un tempo in cui "la coscienza in quanto tale era morta".

15-19 FEBBRAIO 2023

MILLE

scritto e diretto da **Andrea Muzzi**

con **Ninni Bruschetta** e **Annagaia Marchioro**

"Mille", lo spettacolo inedito di Andrea Muzzi, che stravolge, in una vicenda paradossale, il sistema di "contagio" dell'odio della nostra società: l'infinito effetto domino "tu offendi me, io un altro e così via" si spezza per l'irresponsabilità di Pietro Marconi, uomo mite e recidivo, arroccato ad una gentilezza quasi provocatoria che diventa la nuova arma per una ribellione annunciata.

1-5 MARZO 2023*

LA DIVINA SARAH

di **Eric-Emmanuel Schmitt**

con **Lucrezia Lante della Rovere** e **Stefano Santospago**

regia **Daniele Salvo**

Una famigerata attrice francese del XIX secolo, Sarah Bernhardt, figlia illegittima di una cortigiana, sognava di essere una suora ma divenne una celebrità anticonformista, mostro sacro del teatro francese, nota come "The Divine Sarah". Lo spettacolo indaga il fascino e l'animo di una diva che per prima si mostrò in abiti maschili sulla scena mondiale.

15-19 MARZO 2023*
IL MALATO IMMAGINARIO

di **Molière**
con **Emilio Solfrizzi**
e **Lisa Galantini, Antonella Piccolo, Sergio Basile**
Viviana Altieri, Cristiano Dessì, Cecilia D'Amico, Luca Massaro
e con **Rosario Coppolino**
regia **Guglielmo Ferro**

Uno spettacolo intriso di comicità prossima al teatro dell'assurdo, all'insegna del rifiuto della propria esistenza: "Il Malato immaginario" di Molière, diretto da Guglielmo Ferro, offre una via di fuga dalla realtà, il malato, interpretato da Emilio Solfrizzi, ha più paura di vivere che di morire, si rifugia nella malattia per liberarsi dai problemi in una fuga esilarante di rimedi e cure improbabili.

22-26 MARZO 2023
THE FOUTOUKOURS
GLOB

con **Rémi Jacques** e **Jean-Félix Bélanger**
regia di **Jacinthe Racine** e **Etienne Fournier**

Sul palco compaiono due strani personaggi. Sono folti, morbidi e senza età. Riusciranno a scoprire dove si trovano... e dove stanno andando? Stanno aspettando... chi? O cosa?
Si prendono il tempo per guardarsi l'un l'altro, per ridere, per piangere, per salire e per scendere...
ma soprattutto si prendono il tempo per far prendere tempo. Le sorprese della vita possono dire loro cosa fare e dove andare... Uno spettacolo pieno di sorprese, dolcezza circense e tempi magici!

29 MARZO – 2 APRILE 2023*
BOSTON MARRIAGE

di **David Mamet** - traduzione di **Masolino D'Amico**
con **Maria Paiato** e **Mariangela Granelli**
e **Ludovica D'Auria**
regia **Giorgio Sangati**

Stati Uniti, fine Ottocento, un salotto, due dame e una cameriera. Tutto farebbe pensare a una trama convenzionale, un incontro tra amiche un po' affettate, ma alla forma non corrisponde la sostanza. La fortunata pièce di David Mamet - fin dal titolo, un intraducibile "matrimonio bostoniano" - mette l'accento su una rete di relazioni al femminile, tra confidenza e amicizia, rivalità e giochi di potere. Nell'incontro tra le due protagoniste – una sorta di duello verbale, feroce e sottile – affiorano antichi e nuovi legami, amori e tradimenti, desideri per un insolito, brillante affresco della società.

*spettacolo in replica anche il venerdì pomeriggio, Turno P.

ORARI INIZIO SPETTACOLI PROSA:
Turni A, B, C e D ore 20,30
Turno E ore 19,00
Turno P ore 16,30

ORARI INIZIO SPETTACOLI DANZA:
Turno A ore 20,30
Turno B ore 19,00

Per garantire il puntuale inizio dello spettacolo, le porte di ingresso del teatro saranno chiuse alle ore 20,25 per i Turni A, B, C e D; alle ore 18,55 per il Turno E; e alle ore 16,25 per il Turno P.
Per gli spettacoli di danza le porte saranno chiuse alle 20,25 per il Turno A e alle 18,55 per il turno B.

21-22 GENNAIO 2023
UKRAINIAN CLASSICAL BALLET (UKR)

UKRAINA GRAN GALA BALLET

Una preziosa antologia di quadri dai capolavori della storia del balletto, tratti dal vasto repertorio della compagnia, tra vertiginosi assoli e raffinati pas de deux, intriganti e poetici racconti e incantevoli fiabe sulle punte. Un programma affascinante che esalta l'eleganza della danza classica, tra storiche coreografie e creazioni originali, in un imperdibile doppio appuntamento con le stelle del balletto ucraino.

11-12 FEBBRAIO 2023
KORESH DANCE COMPANY (USA)

LA DANSE / BOLERO

coreografie **Roni Koresh**

Si ispira al celebre dipinto di Matisse ***"La Danse"***, nuova creazione del coreografo israeliano Roni Koresh che fonde le tre versioni realizzate dal pittore, a partire da *"Le bonheur de vivre"*, in una interpretazione tenera e gioiosa, appassionata e umoristica su musiche di John Levis e versi di Karl Mullen. Spazio poi a ***"Bolero"*** sulle note di Maurice Ravel, che rispecchia il ritmo ossessivo e ipnotico e la sensualità della celebre partitura.

11-12 MARZO 2023
BALLETTO DI ROMA (ITA)

ASTOR - UN SECOLO DI TANGO

coreografia **Valerio Longo**
regia **Carlos Branca**
musiche **Astor Piazzolla – Luca Salvadori**
con **Mario Stefano Pietrodarchi** bandoneón e fisarmonica

Un viaggio tra le suggestioni del tango, in occasione del centenario della nascita di Astor Piazzolla, tra i più noti e apprezzati interpreti di quella musica appassionata e struggente, nata per le vie di Buenos Aires. Un "concerto di danza" dove un soffio, un respiro, un gesto evocano in un inedito ritratto d'artista l'umanità e fragilità del compositore, tra incroci di sguardi e nostalgia di una patria lontana.

15-16 APRILE 2023
FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA
ATERBALLETTO (ITA)

DON JUAN

coreografia **Johan Inger**
musica originale **Marc Álvarez**
dramaturg **Gregor Acuña-Pohl**

Premio Danza&Danza "Miglior Produzione" 2020

Il mito di Don Giovanni – archetipo antico e insieme contemporaneo dell'intemerato seduttore – rivive sulla scena nella rilettura di Johan Inger, ispirata alle opere teatrali di Tirso de Molina e Molière, Bertolt Brecht e Suzanne Lilar e incentrata sulla solitudine del protagonista, sulla sua eterna ricerca d'amore, per colmare un'assenza, nel tentativo di conquistare una donna ideale e irraggiungibile.

CIRCUITO MULTIDISCIPLINARE
DELLO SPETTACOLO SARDEGNA

PROSA & DANZA

STAGIONE 2022-23

PREZZI ABBONAMENTO PROSA 11 SPETTACOLI
RINNOVI – CONFERME ABBONAMENTI STAGIONE 2021/22 (10+1)

TURNO A/B (mercoledì e giovedì)		TURNO C/D/E (venerdì sabato e domenica)	
Platea I° settore intero	€ 270,00	Platea I° settore intero	€ 300,00
Platea I° settore ridotto	€ 225,00	Platea I° settore ridotto	€ 250,00
Platea II° settore intero	€ 230,00	Platea II° settore intero	€ 260,00
Platea II° settore ridotto	€ 185,00	Platea II° settore ridotto	€ 215,00
Loggione	€ 105,00	Loggione	€ 105,00

NUOVI ABBONAMENTI 11 SPETTACOLI

TURNO A/B (mercoledì e giovedì)		TURNO C/D/E (venerdì sabato e domenica)	
Platea I° settore intero	€ 300,00	Platea I° settore intero	€ 335,00
Platea I° settore ridotto	€ 250,00	Platea I° settore ridotto	€ 275,00
Platea II° settore intero	€ 275,00	Platea II° settore intero	€ 290,00
Platea II° settore ridotto	€ 205,00	Platea II° settore ridotto	€ 235,00
Loggione	€ 115,00	Loggione	€ 115,00

PREZZI ABBONAMENTO DANZA 4 SPETTACOLI

TURNO A/B (sabato e domenica)

Platea I° settore intero	€ 90,00
Platea I° settore ridotto	€ 70,00
Platea II° settore intero	€ 80,00
Platea II° settore ridotto	€ 60,00
Loggione	€ 45,00

PREZZI ABBONAMENTO COMBINATO PROSA + DANZA
RINNOVI (10+1+4 SPETTACOLI)

TURNO A/B (mercoledì e giovedì) + DANZA (A/B)		TURNO C/D/E (venerdì sabato e domenica) + DANZA (A/B)	
Platea I° settore intero	€ 270,00	Platea I° settore intero	€ 300,00
Platea II° settore intero	€ 220,00	Platea II° settore intero	€ 255,00
Loggione	€ 125,00	Loggione	€ 125,00

NUOVI ABBONAMENTI 15 SPETTACOLI

TURNO A/B (mercoledì e giovedì) + DANZA (A/B)		TURNO C/D/E (venerdì sabato e domenica) + DANZA (A/B)	
Platea I° settore intero	€ 300,00	Platea I° settore intero	€ 320,00
Platea II° settore intero	€ 245,00	Platea II° settore intero	€ 270,00
Loggione	€ 140,00	Loggione	€ 140,00

TURNO P (venerdì ore 16,30) Prezzo Unico € 80,00

Si ricorda al gentile pubblico che il cartellone potrebbe subire variazioni di data e titolo.

cedac CENTRO DIFFUSIONE ATTIVITÀ CULTURALI SARDEGNA

CIRCUITO MULTIDISCIPLINARE DELLO SPETTACOLO SARDEGNA

Per informazioni e acquisto:
tel. +39.345.4894565 - biglietteria@cedacsardegna.it - cedacsardegna.it

Prevendite: WWW.VIVATICKET.IT
BOX OFFICE CAGLIARI, viale Regina Margherita, 43 - Tel. 070.657428

Foto sala: Sara Deidda