



REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**SARDEGNA**  
www.sardegnaturismo.it



A.S.P.E.N. - AZIENDA SPECIALE  
CAMERA DI COMMERCIO NUORO



Banco di Sardegna  
Gruppo BPER Banca

# AUTUNNO in BARBAGIA

**Gioielli da tramandare. Tesori da custodire**  
*Heritage to pass on. Treasures to cherish*

6 Settembre - 14 Dicembre 2025

**Onani** 11 · 12  
Ottobre





# Onanì

Una leggenda popolare narra di un antico villaggio intitolato a un capotribù nuragico da cui deriverebbe Onanie, nome in sardo del paese di Onanì. I ritrovamenti archeologici testimoniano che le origini del centro risalgono all'età nuragica, documentata dai numerosi monumenti sparsi in tutto il circondario: dalle torri, alle tombe dei giganti, fino al **pozzo sacro di "Muros d'Avria"**. Il territorio però racconta una storia ancora più antica come dimostra la presenza delle sepolture scavate nella roccia denominate **domus de janas (case delle fate)** risalenti almeno al terzo millennio a.C.



Le verdeggianti colline sono ricoperte da stupendi boschi di roverella circondati dalle essenze della macchia mediterranea, habitat ideale di diverse specie della fauna locale come cinghiali, lepri, pernici. Antichità e modernità convivono in un paese che può vantare origini che affondano nella preistoria e che ha saputo guardare al futuro scommettendo sull'arte e sulla propria cultura.

Nel territorio comunale sono presenti numerosi siti archeologici, tra i quali: un pozzo sacro in località "Muros D'Avria", le **tombe dei giganti** e diversi **nuraghi**. Percorrendo le vie del paese si rimane affascinati dai **preziosi murali** dipinti dal pittore **Diego Asproni** su commissione del Comune tra il 1984 e il 1990 a cui si sono aggiunti quelli di alcuni allievi dell'**Accademia di Brera**.



*The legend narrates that an ancient village, dedicated to a nuragic chieftain, was called Onanie, the Sardinian name for the town of Onani. The archaeological finds prove that the origins of the town can be traced back to the nuragic era, documented by several monuments located in the neighborhood: from the towers and the tombs of the giants, to the **sacred well of "Muros d'Avria"**. But the town is part of an older story, as demonstrated by the presence of graves dug into the rock, called **domus de janas, the houses of fairies**, dating back to at least the third millennium B.C.*

*The verdant hills are characterized by beautiful sessile oak woods surrounded by the Mediterranean scrub, the perfect habitat for the different species of the local fauna like wild boars, hares and partridges. Ancient and modern times live together in a town that dates back to prehistory and which prepares itself for the future by focusing on art and its own culture.*

*The town displays several archaeological sites, such as: a sacred well in "Muros D'Avria", **the tombs of the giants and numerous nuraghes**. Walking along the town streets one can admire the **precious murals** made **by painter Diego Asproni** and commissioned by the Town Council between 1984 and 1990, and those painted by **Brera Academy students**.*

## Sabato 11 Ottobre

**ORE 9.30**

**Apertura delle Cortes con degustazione dei prodotti tipici ed esposizione dell'artigianato locale;** lungo tutto percorso sarà possibile osservare le Massaie intente alla lavorazione della semola, della farina, del pane, della pasta e dei dolci tipici caratteristici della festa.

**ORE 10.30**

**Apertura MuMo**

Museo Multimediale dell'Organetto Onani

**ORE 10.30**

**Apertura della mostra "Organittos"**

**A cura del maestro Totore Chessa. Mostra di organetti e fisarmoniche della collezione di Totore Chessa** presso la sede della scuola civica di musica, ex scuole elementari.

**ORE 10.30**

**Apertura della mostra "Sonos de canna"**

**A cura del maestro Sergio Balia.**

Dimostrazione degli strumenti e lezioni di fiato continuo. Presso la sede della scuola civica di musica, ex scuole elementari.

**dalle ore 11.00**

**Musica itinerante per le vie del paese**

**DALLE ORE 11:00**

**Filati e trame della tradizione nei colori de "Su Ballu Tundu". Laboratorio esperienziale** di tintura dei filati e dei tessuti tradizionali con le essenze locali. Presso la sala Martina.



**ORE 11.30**

**Visita guidata**

**Alla scoperta della storia, della cultura e delle tradizioni del paese nella chiesa romanica di San Pietro, di San Francesco, di San Cosimo e Damiano e nei ruderi Santa Maria.** Partenza dall'Info Point in via Dante 1.

**Dalle ORE 16.00**

**Musica itinerante nelle cortes con Fantasias de Ballos**

**ORE 15.30**

**Visita guidata**

**Alla scoperta della storia, della cultura e delle tradizioni del paese nella chiesa romanica di San Pietro, di San Francesco, di San Cosimo e Damiano e nei ruderi Santa Maria.** Partenza dall'Info Point in via Dante 1.

**ORE 21:00**

**Tenores e Sonette.**

**Festival Internazionale dell'organetto, a cura di Carlo Boeddu.**

Con gli artisti Tenore Luisi Ozzanu (Siniscola), BiFolc (Nord Italia Francia), Sol Do Tanz (Svizzera), Operazione Tarantella (Calabria), Fantasias de Ballos (Sardegna). Si esibiranno inoltre sei organettisti sardi.

**Presenta la serata Marco Palla**



**INFO POINT - Via dante 1**

INFO: Comune di Onani 0784/410023; fax: 0784/410101;

mail: protocollo@comune.onani.nu.it;

Pro Loco: mail: prolocodionani@gmail.com; Cell: 348 0684425.

## Domenica 12 Ottobre

**ORE 9.30**

**Apertura delle Cortes con degustazione dei prodotti tipici ed esposizione dell'artigianato locale;** lungo tutto percorso sarà possibile osservare le Massaie intente alla lavorazione della semola, della farina, del pane, della pasta e dei dolci tipici caratteristici della festa.

**DALLE ORE 10:00 alle ore 15.00**

**Filati e trame della tradizione nei colori de "Su Ballu Tundu".** Laboratorio esperienziale di tintura dei filati e dei tessuti tradizionali con le essenze locali. Presso la sala Martina.

**ORE 10.30**

**Apertura MuMo**

Museo Multimediale dell'Organetto Onanì

**ORE 10.30**

**Apertura della mostra "Organittos"**

**A cura del maestro Totore Chessa.**

**Mostra di organetti e fisarmoniche della collezione di Totore Chessa** presso la sede della scuola civica di musica, ex scuole elementari.

**ORE 10.30**

**Apertura della mostra "Sonos de canna"**

**A cura del maestro Sergio Balia.**

Dimostrazione degli strumenti e lezioni di fiato continuo. Presso la sede della scuola civica di musica, ex scuole elementari.

**ORE 10:30 - ORE 11.30**

**Visita guidata**

**Alla scoperta della storia, della cultura e delle tradizioni del paese nella chiesa romanica di San Pietro, di San Francesco, di San Cosimo e Damiano e nei ruderi Santa Maria.** Partenza dall'Info Point in via Dante 1.

**Dalle ORE 11.00**

**Musica itinerante nelle cortes.**

Con gli artisti NovoSonos (Sardegna) BiFolc (Nord Italia Francia), Sol Do Tanz(Svizzera), Operazione Tarantella (Calabria), Carlo Boeddu e Paolo Canu

**ORE 16.30**

**Processione in onore di San Francesco accompagnato dal carro con Buoi.**

Con la partecipazione dei colori dei costumi tradizionali di Onanì e di vari gruppi folk e accompagnata dai cavalieri in abito tradizionale. A seguire **Gosos a Sonete** con Carlo Boeddu e Carlo Crisponi

**ORE 20.00**

**Tenores e Sonette**

**Festival internazionale dell'organetto.**

Esibizione dei gruppi folk Ittiri Cannedu, Oleri di Ovodda, Sorgono N.S. di Castro di Oschiri, Mini Folk Lula, rassegna di canto a tenore, "Ballade Ballade Bois", NovoSonos, Tenore Romanzesu di Bitti, Tenore Sa Madalena di Silanus Balli in piazza.

**Presenta la serata Lucia Cossu**



## Entrambe le giornate

**Sabato ore 12.00 - 17.00**

**Domenica ore 12.00 - 15.00**

**Dimostrazione dell'antica preparazione de sos durches.**

"In sa domo de Ziu Tzizzu Masuri"

**Sabato ore 12.30 - 17.30**

**Domenica ore 12.30 - 15.30**

**Dimostrazione dell'antica preparazione de sa pasta a manos**

"In su mulinu de tziu Natalinu"

**Sabato ore 11.00 - 16.00**

**Domenica ore 11.00 - 14.30**

**Dimostrazione dell'antica preparazione del formaggio**

"In sa domo de Ziu Tzizzu Masuri"

**Sabato ore 11.30 - 18.00**

**Domenica ore 11.30 - 15.30**

**Dimostrazione della costruzione de sos caddeddos de 'erula**

"In corte de Zia Maria Grassa"

**Solo Domenica ore 11.00**

**Degustazione e dimostrazione della lavorazione del Torrone**

La Bottega del Torrone di Giovanni Sechi

## Both Days

**Saturday 12:00 p.m. 05.00 p.m.**

**Sunday 12:00 p.m. 03.00 p.m.**

**Demonstration of the ancient preparation of sos durches**

"In sa domo de Ziu Tzizzu Masuri"

**Saturday 12:30 p.m. 05.30 p.m.**

**Sunday 12:30 p.m. 03.30 p.m.**

**Demonstration of the ancient preparation of sa pasta a manos**

"In su mulinu de tziu Natalinu"

**Saturday 11:00 a.m. 04.00 p.m.**

**Sunday 11:00 a.m. 02.30 p.m.**

**Demonstration of the ancient preparation of cheese**

"In sa domo de Ziu Tzizzu Masuri"

**Saturday 11:30 a.m. 06.00 p.m.**

**Sunday 11:30 a.m. 03.30 p.m.**

**Demonstration of the construction of sos caddeddos de 'erula**

"In corte de Zia Maria Grassa"

**Sunday 11:00 a.m.**

**Tasting and demonstration of the nougat production process**

La Bottega del Torrone di Giovanni Sechi





Sabato e Domenica dimostrazioni e laboratori promosse da A.S.P.E.N  
Azienda Speciale della CCIAA di Nuoro

- Dimostrazione dell'antica preparazione de sos durches.
- Dimostrazione dell'antica preparazione de sa pasta a manos
- Dimostrazione dell'antica preparazione del formaggio
- Dimostrazione della costruzione de sos caddeddos de 'erula

### *Gioielli da tramandare. Tesori da custodire*



### *Heritage to pass on. Treasures to cherish*

Saturday and Sunday demonstrations and workshops promoted by A.S.P.E.N  
Azienda Speciale della CCIAA di Nuoro

- Demonstration of the ancient preparation of sos durches
- Demonstration of the ancient preparation of sa pasta a manos
- Demonstration of the ancient preparation of cheese
- Demonstration of the construction of sos caddeddos de 'erula

## Saturday 11 October

**9.30 a.m.**

**Opening of the Cortes with tasting of typical products and exhibition of local handicrafts;** along the entire route it will be possible to watch the Massaie busy with the processing of semolina, flour, bread, pasta and the typical sweets characteristic of the festival.

**10.30 a.m.**

**Opening MuMo  
Multimedia Museum of the Accordion**

**10.30 a.m.**

**Opening of the exhibition "Organittos"  
curated by maestro Totore Chessa.**

Exhibition of small organs and accordions from the collection of Totore Chessa at the Civic School of Music, former elementary school.

**10.30 a.m.**

**Opening of the exhibition "Sonos de canna"  
curated by maestro Sergio Balia.**

Demonstration of the instruments and lessons on continuous breathing. At the Civic School of Music, former elementary school.

**11.00 a.m.**

**Traveling music through the Streets of the village**

**11.30 a.m. - 3:30 p.m.**

**Guided tour to discover the history, culture and traditions of the village in the Romanesque church of San Pietro, San Francesco, San Cosimo e Damiano and in the ruins of Santa Maria.** Departure from the Info Point in Via Dante 1.

**From 11.00 a.m.**

**Yarns and weaves of tradition in the colours of "Su Ballu Tundu":** experiential workshop of dyeing of traditional yarns and fabrics with local essences, at the Martina hall.

**From 3.00 p.m.**

**Travelling music in the Cortes with Fantasias de Ballos.**

**9.00 p.m.**

**Tenores e Sonette. International Accordion Festival.** Curated by Carlo Boeddu: with the artists Tenore Luisi Ozzanu (Siniscola), BiFolc (Northern Italy France), Sol Do Tanz (Switzerland), Operazione Tarantella (Calabria), Fantasias de Ballos (Sardinia). Six Sardinian accordionists will also perform.  
**Evening presented by Marco Palla.**



**INFO POINT - Via dante 1**

Comune di Onani 0784/410023; fax: 0784/410101;  
mail: protocollo@comune.onani.nu.it;  
Pro Loco: mail: prolocodionani@gmail.com;  
Cell: 348 0684425.



## Sunday 12 October

9.30 a.m.

Opening of the Cortes with tasting of typical products and exhibition of local handicrafts; along the entire route it will be possible to watch the Massaie busy with the processing of semolina, flour, bread, pasta and the typical sweets characteristic of the festival.

From 10.00 a.m. to 3.00 p.m.

Yarns and weaves of tradition in the colours of "Su Ballu Tundu": experiential workshop of dyeing of traditional yarns and fabrics with local essences, at the Martina hall.

10.30 a.m.

Opening MuMo  
Multimedia Museum of the Accordion

10.30 a.m.

Opening of the exhibition "Organittos" curated by maestro Totore Chessa. Exhibition of small organs and accordions from the collection of Totore Chessa at the Civic School of Music, former elementary school.

10.30 a.m.

Opening of the exhibition "Sonos de canna" curated by maestro Sergio Balia. Demonstration of the instruments and lessons on continuous breathing. At the Civic School of Music, former elementary school.

10:30 a.m. / 11.30 a.m.

Guided tour to discover the history, culture and traditions of the village in the Romanesque church of San Pietro, San Francesco, San Cosimo e Damiano and in the ruins of Santa Maria. Departure from the Info Point in Via Dante 1.

From 11.00 a.m.

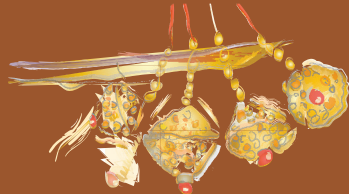
Travelling music in the Cortes .  
With the artists NovoSonos (Sardinia), BiFolc (Northern Italy France), Sol Do Tanz (Switzerland), Operazione Tarantella (Calabria), Carlo Boeddu and Paolo Canu.

4.30 p.m.

Procession in honour of San Francesco accompanied by the cart with oxen, with the participation of the colours of the traditional costumes of Onani and various folk groups and accompanied by horsemen in traditional dress. Followed by Gosos a Sonete with Carlo Boeddu and Carlo Crisponi.

8.00 p.m.

Tenores e Sonette International Accordion Festival. Performance by the folk groups Ittiri Cannedu, Oleri di Ovodda, Sorgono N.S. di Castro di Oschiri, Mini Folk Lula, showcase of canto a tenore, "Ballade Ballade Bois", NovoSonos, Tenore Romanzesu di Bitti, Tenore Sa Madalena di Silanus. Dancing in the square. Evening presented by Lucia Cossu



## Mostre ed esposizioni

**-Antico Mulino di Tziu Natalinu**  
Mostra dalla farina alla pasta e dimostrazione della lavorazione della pasta.

**-Mostra "Organittos"**  
A cura del maestro Totore Chessa presso la sede della scuola civica di musica, ex scuole elementari.

**-Filati e trame della tradizione nei colori de "Su Ballu Tundu"**  
A cura del Ceas di Onanì. Foto, video, pannelli informativi, manufatti della tradizione agropastorale, arazzi campionari e lana tinta, abito tradizionale di Onanì. Esposizione di piante tintorie

**-Mostra "Sonos de canna"**  
A cura del maestro Sergio Balia. Dimostrazione degli strumenti e lezioni di fiato continuo.

## Luoghi da visitare

- Chiesa Romanica di San Pietro
- Ruderi di Santa Maria
- Chiesa del Sacro Cuor di Gesù
- Chiesa di San Francesco
- Chiesa di San Cosimo e Damiano
- MuMO Museo Multimediale dell'Organetto (Ex Scuola Elementare)

## Exhibitions and displays

**Ancient Mill of Tziu Natalinu**  
Exhibition from flour to pasta and demonstration of pasta making.

**-Exhibition "Organittos"**  
Curated by maestro Totore Chessa at the Civic School of Music, former elementary school.

**-Yarns and weaves of tradition in the colours of "Su Ballu Tundu".**  
Curated by Ceas of Onanì. Photos, videos, information panels, artifacts of the agro-pastoral tradition, sample tapestries and dyed wool, traditional dress of Onanì. Exhibition of dyeing plants.

**-Exhibition "Sonos de canna" curated by maestro Sergio Balia.** Demonstration of the instruments and lessons on continuous breathing.

## Places to visit

- Romanesque Church of San Pietro
- Ruins of Santa Maria
- Church of the Sacred Heart of Jesus
- Church of San Francesco
- Church of San Cosimo e Damiano
- MuMO Multimedia Museum of the Accordion (former elementary school)

## Dove mangiare e dormire a Onanì

### Where to stay and eat in Onanì

**Specialità locali lungo le Cortes e vari punti ristoro per le vie del paese.**  
Pizzeria Sa Piracra

**Presso B&B, Hotel e strutture ricettive situati nei comuni limitrofi di Bitti e Lula.**

# AUTUNNO in BARBAGIA

Gioielli da tramandare. Tesori da custodire  
*Heritage to pass on. Treasures to cherish*

6 Settembre - 14 Dicembre 2025 September 6<sup>th</sup> - December 14<sup>th</sup>

## Settembre

06 · 07 Bitti  
13 · 14 Oliena  
20 · 21 Lodine ♦ Sarule  
27 · 28 Austis ♦ Dorgali ♦ Orani

## Ottobre

04 · 05 Lula ♦ Meana Sardo ♦ Orotelli  
11 · 12 Gavoi ♦ Lollove ♦ Onani ♦ Tonara  
18 · 19 Belvi ♦ Orgosolo ♦ Sorgono  
25 · 26 Olzai ♦ Ottana

## Novembre

01 · 02 Desulo ♦  
7 · 8 · 9 Mamoiada ♦ 8 · 9 Ovodda  
15 · 16 Nuoro ♦ Tiana  
22 · 23 Atzara ♦ Ollolai  
29 · 30 Gadoni ♦ Oniferi

## Dicembre

6 · 7 · 8 Fonni  
13 · 14 Ortueri ♦ Orune



Progetto Grafico e impaginazione - Photoservice di Roberto Moro  
Testi introduttivi - Comune di Onani  
Foto - Archivio Aspen - Eikon - Nora ADV

[www.cuoredellasardegna.it](http://www.cuoredellasardegna.it)



#autunnoinbarbagia25