

18^o **TUTTESTORIE**
festival di letteratura per ragazzi



Chi c'è c'è

Racconti, visioni e libri di famiglie

Cagliari dal 5 all'8 Ottobre 2023

anteprime 2/3/4 Ottobre

PROGRAMMA SCUOLE dal 4 al 9 OTTOBRE

CAGLIARI * GONNESA * LANUSEI * MONASTIR * MONSERRATO * QUARTU SANT'ELIENA * SANIURI * USSANA * VILLANOVAFORRU

SISTEMA BIBLIOTEGARIO BIBLIOMEDIA * SISTEMA BIBLIOTEGARIO INTERURBANO DEL SULGIS

SISTEMA BIBLIOTEGARIO SARCIANO BARBARGIA DI SEULO

www.tuttestorie.it



#tuttestorie23

Chi c'è c'è

RACCONTI, VISIONI E LIBRI DI FAMIGLIE

Dedicato a Daniela Zedda

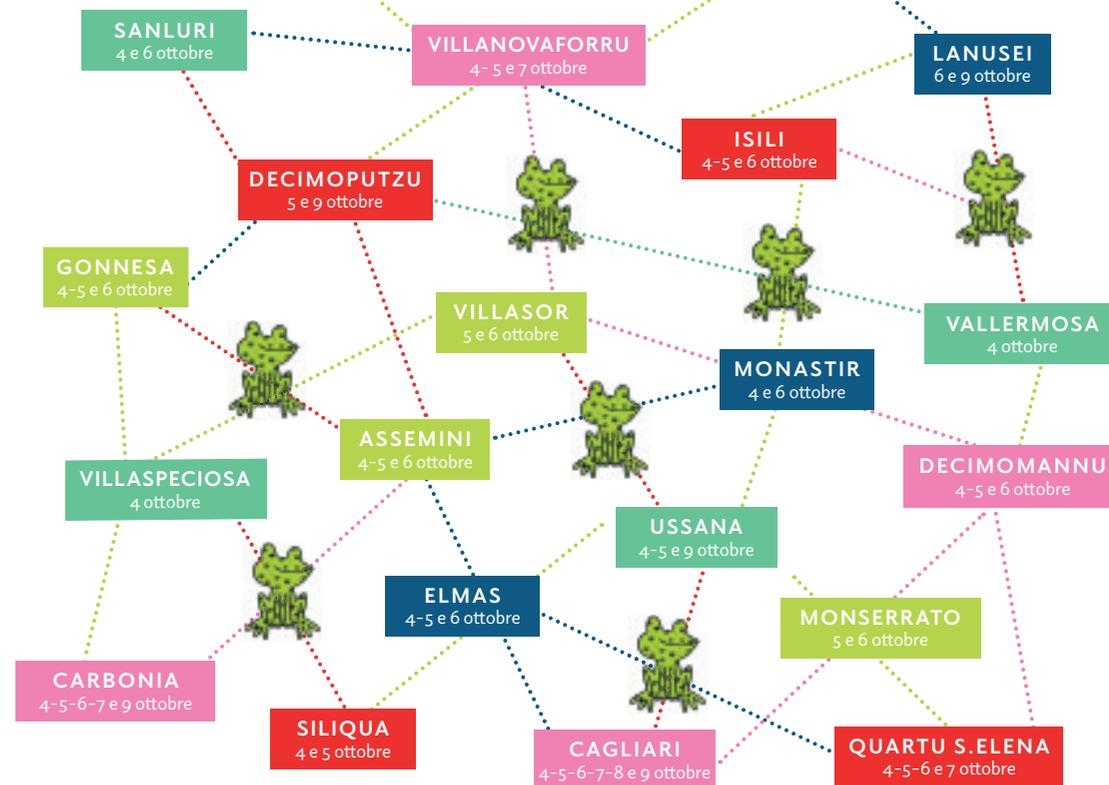
PASTA MADRE:
FAMIGLIE

Vogliamo bene a questa creatura multiforme chiamata famiglia. È grazie a lei che noi possiamo vivere il rutilante campionario dei sentimenti che ci fanno umani: senza di lei, senza le tele delle varie parentele, quei sentimenti si perderebbero pian piano nell'indistinto della folla, e noi nel nulla. Per questo abbiamo scelto di tessere il nuovo festival Tuttestorie sulle Famiglie. Le nostre umane, prima di tutto, nelle loro multiformi varietà: ma senza perdere di vista tutte le altre. La "bella d'erbe famiglia e d'animali", che sta in mezzo fra specie e genere e ordine e classe in variazioni ancora più vertiginose: mamme e papà pappagalli insieme per sempre, papà pinguini che covano le uova, piccoli orsi grizzly con due mamme, genitori adottivi scimpanzè, api ed elefantesse matriarcali, lupi e leoni patriarcali, lumache che sono babbo e mamma assieme o pesci pagliaccino che da mamme si trasformano in papà, e via variando sereni sotto il sole. E poi le altre, trasposte ai non viventi: famiglie di vocaboli e sinonimi, di caratteri tipografici, di stelle e pianeti, di elementi chimici, fin giù alle famiglie di storie: i generi letterari.

E proprio la letteratura, molto prima di ogni psico o sociologia, ha esplorato nel

profondo le nostre famiglie umane. Partendo dall'intricata genealogia degli dèi greci, dai pasticci coniugali di Edipo, dalle creature di genitori incerti, come centauri, sirene e minotauri. E proseguendo coi piccoli umani cresciuti da genitori non-umani: da Romolo e Remo a Mowgli e Tarzan. E gli altri cresciuti da umani non-genitori, con l'orfanezza che pare funzionare come grilletto di scoperta e avventura: Mary del Giardino segreto, Vasilissa la Bella, i ragazzini di Dickens, Biancaneve e Cenerentola in tutte le loro forme. E giù fino a Frodo e Harry Potter, con l'operosa truppa degli zii, sostituiti di semi-orfanezza: zio Bilbo, zio Paperino, zia March.

E da lì via: patrigni, matrigne, fratelestri e sorellastre che scatenano e risolvono le fiabe; famiglie ignobili come quella di Matilde, o deliziose come nell'Isola dei Gabbiani, o squinternate ma amorevoli come i Simpson; famiglie da cui fuggire all'avventura, come i Darling di Peter Pan, o da cercare partendo all'avventura fino alle Ande; famiglie fatte di amici non-parenti, in due come Tom Sawyer e Huck Finn o in bande come quella dei Bottoni; Sacre Famiglie divine multispecie *ante litteram*, dove nella Capanna accanto a padre e madre ci sono



due zii animali; famiglie monogenitoriali post-human, dove un padre single falegname si assembla un figlio androide di legno; e giù fino all'attuale slavina editoriale di genitori inadeguati, ignavi, assenti, o al contrario invadenti, imbarazzanti, con conseguenti smarrimenti e ricerche e cerchie e chat, redenzioni e ritorni.

Che cosa emerge da questa esplorazione? Questo furioso narrar di famiglie che fanno le storie attraverso i millenni, che cosa ci dice? Due cose. Che le famiglie umane sono, prima cosa, a loro volta varie e multiformi: papà e mamme in diversi schieramenti, nonne e zie e parenti accoglienti, e poi ciurme di amici, squadre sportive, classi scolastiche, case famiglia, e tutto il villaggio che serve per fare un bambino.

La seconda cosa che ci dicono le storie è che queste congreghe mutanti, quali che siano, sono il luogo profondo della nostra anima, che conosciamo e dove iniziamo a conoscerci, annusando la vita che ci aspetta nella sua lussureggiante imperfezione.

Questo racconteremo dunque nel Festival, coi libri di cui sopra e cento altri, e con le storie regalate dai lettori: frondose ricostruzioni di alberi genealogici, leggendari racconti orali di nonne e zie, affollati collage di foto rubate dagli album. Racconteremo che, siano di sangue o di caso o di scelta, di partenza o di viaggio o di arrivo, le famiglie sono il nostro *essere umani*, con intorno babbo Sole, mamma Luna, sorella Quercia, fratello Lupo e zio Mondo.

Grazie anche al tuo aiuto,
ogni anno il Festival Tutttestorie diventa sempre più verde.
Con questi piccoli gesti possiamo far parte di un grande cambiamento.

1. Goditi la città e raggiungi la sede del festival con una passeggiata o con i mezzi pubblici: aiuterai l'ambiente e sarà anche più divertente!
2. Aiutaci a ridurre i rifiuti in plastica portando con te una borraccia che potrai riempire al punto ristoro.
3. Riduci il tuo impatto ambientale, mantenendo puliti gli spazi del Festival.
4. Non dimenticare di differenziare correttamente i rifiuti, dividendoli in base alla tipologia. Nell'area del Festival troverai diversi punti di raccolta.
5. Limita gli sprechi d'acqua e carta nei servizi igienici; segnala ai volontari se vi sono perdite o se i cestini sono pieni.
6. Stampa solo ciò che è davvero necessario.
7. Prenditi cura di te e degli altri lavando o igienizzando spesso le mani!
8. Parla con le persone, fai tante domande e togli ti tutte le curiosità che hai: lasciati stupire, guidare e affascinare!
9. Goditi il Festival assieme ai tuoi amici. Insieme s'impara meglio che da soli e divertendosi si impara di più.
10. Scopri, giocando, gli obiettivi dello sviluppo sostenibile scarica il gioco al link: <https://go-goals.org/it/materiale-scaricabile/>

-  EVENTI GRATUITI E APERTI A TUTTI SINO AD ESAURIMENTO POSTI
-  EVENTI A NUMERO CHIUSO DA PRENOTARE CON TICKET
-  EVENTI GRATUITI A NUMERO CHIUSO DA PRENOTARE AL FESTIVAL
-  EVENTI GRATUITI PER ADULTI

ORARIO EXMA
5-6-7 ottobre: dalle 8:30 alle 20:30
8 ottobre: dalle 9:30 alle 20:30

PROGRAMMA SCUOLE
Su prenotazione

PROGRAMMA APERTO AL PUBBLICO
Nel programma sono previste attività a numero chiuso su prenotazione e attività gratuite ad accesso libero (sino ad esaurimento dei posti disponibili). Le bambine e i bambini con disabilità e i loro accompagnatori potranno partecipare gratuitamente a tutte le attività, su prenotazione.

PRENOTAZIONI E PREVENDITA TICKET
www.tutttestorie.it
dal 25 settembre all'8 ottobre

INFORMAZIONI SUL PROGRAMMA
Giorgia Angioni - Tel. 3313530863
infofestivaltutttestorie@gmail.com

dal 25 settembre al 4 ottobre
(esclusa la domenica):
• dalle ore 9:30 alle 13:00
• e dalle ore 16:00 alle 20:00

dal 5 all'8 ottobre:
• dalle ore 9:00 alle 19:30

TICKET SPETTACOLI ZILÌ E TANA
€ 5,00
su **Circuito Vivaticket**
o a **Sa Manifattura**
(a partire da un'ora prima dello spettacolo)

**TICKET WORKSHOP ADULTI/E
DANSINER - DISENDANZARE
IL PICCOLO LIBRO DELLE ANTENATE**

Prenotazione alla mail:
infofestivaltutttestorie@gmail.com
Pagamento con bonifico bancario o carta del docente (come eventi culturali) entro il 4 ottobre

PRENOTAZIONI

- Nel caso di laboratori rivolti ad adulti e bambine/i assieme, se non indicato diversamente il ticket di € 5,00 è riferito alla coppia.
- Le prenotazioni on line potranno essere effettuate sino a 30' prima dell'inizio dell'evento.
- I possessori di ticket dovranno presentarsi all'ingresso dello spazio in cui si svolge l'attività almeno 15 minuti prima dell'orario di inizio per confermare la partecipazione.
- Ai ritardatari non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'attività, anche se muniti di regolare ticket.
- Il rimborso dei ticket può essere chiesto solo ed esclusivamente in caso di soppressione dell'evento per cause imputabili all'organizzazione.

L'organizzazione del festival si riserva la facoltà di apportare le modifiche al programma che si rendessero necessarie. Le variazioni saranno comunicate sul sito web, il servizio prenotazioni e i punti informativi del festival.

Gli spettatori del festival, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano, per sé e per i minori in loro compagnia, qualsiasi uso presente e futuro, anche attraverso internet, di eventuali fotografie o riprese audio e video, che potrebbero essere effettuate. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a cose o persone durante la manifestazione.

INDICE

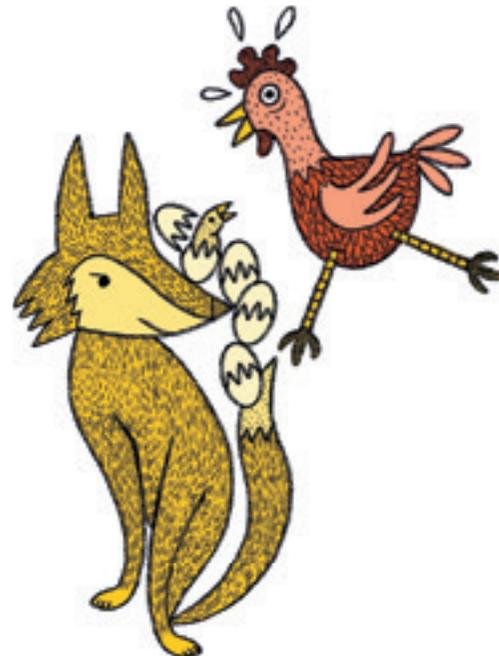
DIAMO I NUMERI
6

CANTO DEI FIGLI
DEL MONDO
7

IL FESTIVAL
A CAGLIARI
8

EXMA
9

PROGRAMMA APERTO
CAGLIARI
10



A SPASSO PER L'EXMA
(e anche un po' fuori)
24

IN GIRO PER L'ISOLA
PROGRAMMA APERTO
AL PUBBLICO
30

PROGRAMMA SCUOLE
32

BIOGRAFIE OSPITI
34

STAFF
46

- 77 ospiti fra incontri, laboratori, performance, giochi, mostre, installazioni interattive, video, progetti partecipati
- 370 attività: 260 rivolte alle scolaresche di tutta l'isola e 110 aperte al pubblico
- 580 classi provenienti da 92 comuni dell'isola
- 11.300 studenti iscritti (dall'infanzia alla secondaria di 1° grado) e 1.100 insegnanti
- 180 componenti dello staff, volontari e operatori economici



Testo di **BRUNO TOGNOLINI** • Musica di **ANTONELLO MURGIA**
 Con le voci di **Giuliana (Lulli) Lostia di Santa Sofia e Antonello Murgia**
 Prodotto da **Festival Tuttestorie e Teatro dallarmadio**
 Arrangiamenti di **Antonello Murgia**
 Basso **Sebastiano Dessanay** - Sax soprano **Giuseppe Joe Murgia**
 Batteria **Alessandro Cau** - Chitarre **Antonello Murgia**
 Cori **Antonello Murgia e Lulli Lostia**
 Arrangiamento batteria **Antonello Murgia e Alessandro Cau**
 Direzione musicale, **Antonello Murgia**
 RegISTRAZIONI **JaneStudio**, mix e mastering - **Marti Jane Robertson**

*Tu figlia di chi sei?
 Sono figlia di due stelle
 Nel cielo ce n'è tante
 Ma le mie son le più belle*

*Tu figlio di chi sei?
 Del sole e della luna
 Non splendono mai insieme
 Cala l'altro e sorge una*

*Tu figlia di chi sei?
 Di una scimmia pazza
 Sono nata pipistrella
 Ma ora sono una ragazza*

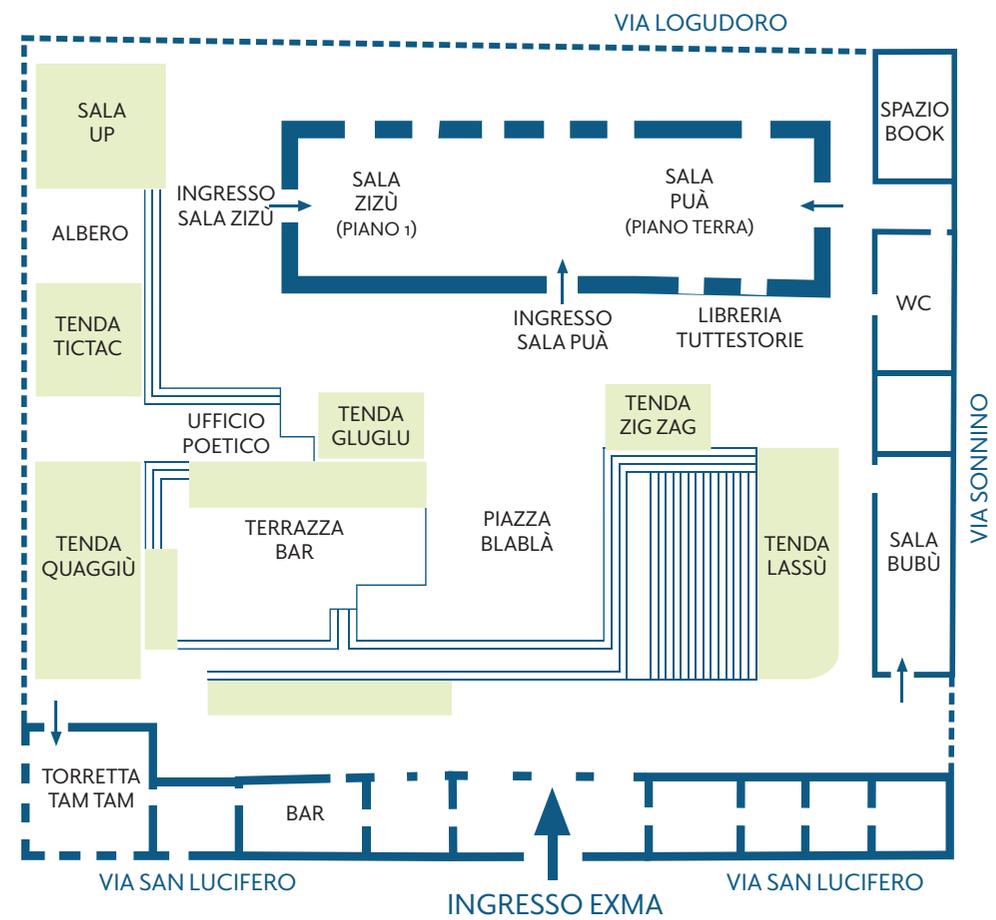
*Tu figlio di chi sei?
 Sono figlio del villaggio
 Dieci madri, venti padri
 Cento cuori di coraggio*

*Tu figlia di chi sei?
 Di un grande albero solo
 Ma così alto e forte
 Che da lui io spicco il volo*

*Tu figlio di chi sei?
 Di un amore, di un viale
 E di un bue, di un asinello
 E di un dio, di un ospedale...*

*Noi siamo donne e uomini
 Sì, figli e figliastri
 Di altre donne e uomini
 Della terra e degli astri*





Centro d'Arte e Cultura EXMA
Via San Lucifero, 71
Tel. 070 666399

Libreria per Ragazzi Tuttestorie
Via Orlando, 4 - Tel. 070 659290

Cultina
Via Giardini, 156 b

Sa Manifattura
Viale Regina Margherita, 33

MEM
Mediateca del Mediterraneo
Via Goffredo Mameli, 164

Biblioteca di Is Mirrionis
Via Montevecchio, 29

Studio Yoga&More
Via Orlando, 8

Micibo Cat Caffè
Piazza S. Cosimo, 6

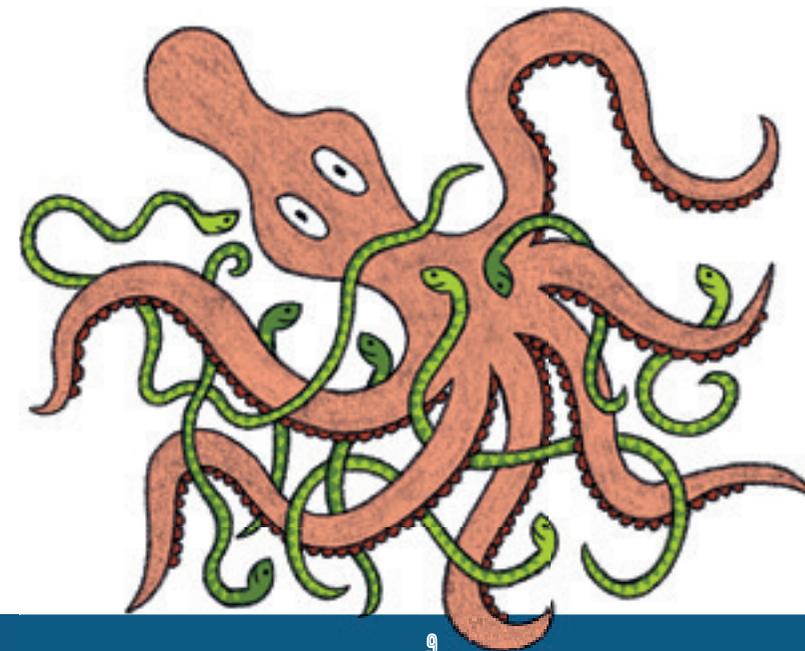
Nidi e scuole infanzia, primaria e secondaria
In tutta la città

Ospedale Microcitemico
Via Jenner

Ospedale Brotzu
Via Peretti

Casa Circondariale di Uta

Casa Daniela e Massimo
Piazza Galilei



PROGRAMMA APERTO AL PUBBLICO CAGLIARI

INCONTRI, LABORATORI, PROIEZIONI, PERFORMANCE

Accesso libero e su prenotazione

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

19:00 **CULTINA (VIA GIARDINI 156 b)**
> Adulti | 75' (proiezione)

PSICONAUTAS:

THE FORGOTTEN CHILDREN

Proiezione del film d'animazione di **Pedro Rivero** e **Alberto Vázquez** e presentazione del fumetto con **ALBERTO VAZQUEZ**, **LINA VERGARA HUILCAMÀN** e **NEVINA SATTA**. In collaborazione con Logos e Instituto Cervantes

Birdboy e Dinki sono due adolescenti che hanno deciso di fuggire da un'isola devastata da una catastrofe ecologica: Birdboy isolandosi dal mondo, Dinki intraprendendo un pericoloso viaggio in fuga dalla sua famiglia con la speranza che Birdboy si unisca a lei in questa mirabolante avventura. Tratto dal fumetto *Psiconauti* (Logos Edizioni), il film è stato preceduto dal cortometraggio *Birdboy*, nominato ai Premi Goya e agli Oscar del 2012. È vincitore del premio Goya per il miglior film di animazione nel 2017.



GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

16:30 **EXMA SALA BUBÙ**
> da 3 a 6 anni con un adulto/o
| 60' | max 15 | € 5,00 (coppia)

FRATELLI DI STRISCE, SORELLE DI MACCHIE

Laboratorio con **FEDERICA BUGLIONI**
In collaborazione con Topipittori

Strisce, macchie, onde... I pattern sono i disegni ripetitivi che si formano quando la natura obbedisce a una regola: il viticcio si attorciglia a ricciolo, le radici si ramificano e il sassolino che cade nell'acqua crea anelli concentrici come quelli delle cipolle. I pattern naturali sono dappertutto, perfino sul nostro corpo perché anche noi, grandi e piccoli umani, siamo figli dell'Universo e delle sue leggi. Scopriamo come la natura disegna la vita e poi vestiamoci anche noi di pattern come le zebre, i lemuri e i leopardi.

17:00 **EXMA SALA ZIZÙ**
> adulti

FARE FAMIGLIA: incontri e relazioni fra letteratura e reale

Incontro con **NICOLETTA GRAMANTIERI**, **CATERINA SATTA**, **ELENA FIERLI (S.C.O.S.S.E.)**
in dialogo con **EMANUELE ORTU**

In che modo immaginario e realtà si contano a vicenda? Ci sono molte differenze tra le famiglie "di penna e inchiostro" e quelle in cui viviamo tutti i giorni? Sappiamo tutte e tutti, per esperienza personale, che ogni famiglia è un intreccio complesso di storie presenti, passate e di possibili futuri. Durante l'incontro dialogheremo grazie agli immaginari delle famiglie che la letteratura per l'infanzia e per l'adolescenza ci racconta e di quelle che le lenti della sociologia odierna ci permettono di scoprire. Tra albi illustrati, romanzi, poesia, domande ci muoveremo a zig zag nel grande arazzo delle famiglie, rigorosamente al plurale di curiosità.



> GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

17:30 **SA MANIFATTURA**
(VIALE REGINA MARGHERITA, 33)
> da 9 mesi a 5 anni con un adulto/o | 40'
| max 20 coppie | € 5,00 (ogni partecipante)

ZILI

Esperienza sonora per bambini che iniziano ad arrampicarsi (o sono già esperti) e adulti-montagne

Di e con **Alice Ruggero**
In collaborazione con **Leo Merati** e **Monica Serra**

Cura del suono **Glauco Salvo**
Tutor di progetto **Andrea Buzzetti**
Produzione **Fuorimargine - Centro di produzione di danza e arti performative**

Con il sostegno di **Sardegna Teatro**, **Tuttestorie Festival**, **Periferie artistiche - Centro di residenza multidisciplinare della Regione Lazio 2023** e **CURA Centro Umbro Residenze Artistiche/Micro Teatro Terra Marique**, bando **Mondi Immaginari**

Zili - parola con cui si chiamano le capre nel dialetto della Val Bregaglia - desidera essere un tempo d'incontro e di ascolto, uno spazio di esplorazione e gioco per corpi grandi e piccoli insieme, un momento di immersione nel paesaggio sonoro del gregge. Cosa cambia nei corpi, nei pensieri, nello stare insieme, quando cambiano i suoni che ci circondano?

17:30 **EXMA TENDA LASSÙ**
> da 5 a 7 anni | 75' | max 20 | € 5,00

MIA MAMMA GUIDA UNA BALENA

Laboratorio con **CECILIA BOTTA**, **PINO PACE**, **CHIARA LORENZONI**
In collaborazione con Festival Matota

Giochiamo a immaginare. E proviamo a dare forma al nostro gioco. Ci sono cose che sembrano ma non sono? Un bus può diventare una balena? E l'autista può essere il capitano di una nave? E se la mamma della nostra storia sa di biscotti, di sonno, di vento, gli odori si possono disegnare? Ci sono mezzi di trasporto fantastici ideali per andare a scuola, in vacanza, in Australia? Una grafica/illustratrice e due inventori di storie per un laboratorio che vi farà vedere il mondo attorno a voi con occhi diversi.

17:30 **EXMA TORRETTA TAM TAM**
> da 6 a 10 anni | 60' | max 20 | € 5,00

BESTIACCE NEL BUIO

Laboratorio con **FABIO FORNASARI**

Al buio la nostra mente si popola di amici notturni, animali, bestie e bestiacce, che a volte fanno paura altre volte ci fanno scoprire cose inimmaginabili. A partire da cinquanta albi illustrati che raccontano il buio Fabio Fornasari ha ricreato la grande famiglia dei personaggi che li abitano e che non ci parlano solo delle paure, ma della nostra immaginazione. Un laboratorio per tutte e tutti: multisensoriale, tattile, profumato, sonoro. Che ci farà giocare col buio mettendoci nel buio. Nel proprio buio.

17:45 **EXMA TENDA QUAGGIÙ**
> da 8 a 10 anni con un adulto/o | 90'
| max 15 coppie | € 5,00 (coppia)

CARTOLINE PER CHI C'E'

Laboratorio con **SILVIA VECCHINI**

Dai versi dei poeti e da pagine quotidiane, tra lettere sparpagliate, scritte con le forbici oppure cancellando, cerchiamo le parole per dire l'amore, la gioia, la gratitudine per i nostri legami. Un tempo per cercare le nostre parole nascoste e farle venire alla luce della pagina e della voce vicino ai volti che per noi sono importanti.

18:00 **EXMA SALA BUBÙ**
> da 4 a 6 anni con un adulto/o
| 60' | max 15 | € 5,00 (coppia)

HAI UN CUCCIULO NELLA PANCIA?

Laboratorio con **LUCIA SCUDERI**

Quanti modi ci sono di diventare mamma e papà? A raccontarcelo sono 24 animali, ciascuno dei quali svela i segreti della sua maniera tutta speciale di mettere al mondo i cuccioli e di prendersene cura. Scopriamo insieme chi ha un cucciolo nella pancia! Ciascun bambino costruirà alcune personali pagine con delle finestrelle per scoprire se c'è un cucciolo o un uovo dentro la pancia del suo animale.



> **GIOVEDÌ 5 OTTOBRE**

18:00 EXMA SALA UP

> da 5 a 100 anni: fratelli e sorelle, amiche e amici, coppie di ogni età
| 60' | max 10 coppie | € 5,00 (coppia)

COPIA DI ME, COPPIA CON TE

Laboratorio con **OLGA TRANCHINI**
In collaborazione con **Terre di Mezzo**

Mi piacciono tante cose di te però... a volte proprio non ti sopporto! La relazione con l'altro significa accettarsi e accettare, rispettarci, capirsi e andare oltre le differenze. Ragioniamo su tutto questo passeggiando tra storie illustrate che parlano di Amicizie. E poi, all'opera! Racconteremo con le immagini la grande avventura di volersi bene.

18:30 EXMA SALA ZIZÙ > adulti

E VISSERO CONNESSI E CONTENTI

Incontro con **ANDREA VICO**

Ma nella giusta misura, senza esagerare! Smartphone e social network sono presenti in tutti i momenti della giornata. Nelle famiglie con adolescenti tutti hanno i loro profili e tutti dedicano tempo a "gestire" le proprie relazioni on line. Le chat scolastiche dei genitori spesso sono problematiche e anche l'immagine che mamme a papà si costruiscono attraverso selfie e stories talvolta cozzano con il loro ruolo di adulti educanti. Esiste un giusto equilibrio tra l'essere genitori di adolescenti e usare i social? Cosa raccomandano sociologi e psicologi e cosa dicono le leggi europee a tutela delle immagini raffiguranti minori?

19:30 EXMA PIAZZA BLABLÀ

> per ogni età

ORGANISMI GIOCOSAMENTE

MODIFICATI

A cura di **ALESSIA ZURRU** e **CARLA CARTA** (Laboratorio Scienza), **DANIELE GUARAGNA** e **PIETRO OLLA** (Circoscienze) per **SC.ART.**

Cosa accomuna i cuccioli sapiens e i cuccioli di bradipo, i cuccioli di tartaruga e i piccoli della medusa? Lo scopriremo costruendo con l'aiuto della comunità del festival una grande e colorata molecola di DNA. Per costruire questa doppia elica umana, dovremo utilizzare e intrecciare i nostri corpi, con la complicità giocosa di piccole scienziate e scienziati, artiste e artisti che hanno frequentato la Scuola Estiva di SC-ART, il cantiere civico delle Scienze e delle Arti per il sociale.

VENERDÌ 6 OTTOBRE

17:00 EXMA SALA ZIZÙ

> adulti

EGALITÉ? DIVERSITÉ. FRATERNITÉ!

Incontro con **JEF AERTS** e **GIACOMO MAZZARIOL** con **ANDREA SERRA**
In collaborazione con **Liberos, Mondadori** e **Flanders Literature**

Mio fratello rincorre i dinosauri, di Giacomo Mazzariol e *Mio fratello sa volare*, di Jef Aerts: due libri fratelli già nel titolo. Fratelli che sanno fare qualcosa di straordinario. Tutti i fratelli possono farlo, se si mettono d'impegno. Ma chi è straordinario, in queste due storie, in questi due libri, chi racconta o chi viene raccontato? Quello che emerge leggendo entrambi i libri, è che a questa straordinarietà, si affianca una normale fratellanza. Consapevoli che non si è uguali, accettando di essere diversi, condividendo e amplificando, non l'idea, ma l'essenza stessa del riconoscersi fratelli.

17:00 EXMA TENDA QUAGGIÙ

> da 2 a 3 anni con un adulta/o
| 60' | max 15 | € 5,00 (coppia)

MERLINO DOVE VAI?

Laboratorio con **EVA RASANO**

Merlino dove vai? È un libro in cui troverai un merlo molto curioso e girovago che va dappertutto ed esplora ogni luogo. Oggi Merlino è arrivato qui da te per scoprire un giardino pieno di sorprese!
Costruiremo insieme un coloratissimo giardino per Merlino con cartoncini e materiali insoliti, un giardino da vedere e anche da toccare

17:00 EXMA SALA BUBÙ

> da 2 a 5 anni con un adulta/o
| 60' | max 15 | € 5,00 (coppia)

RITRATTI TOCCANTI

Laboratorio con **ANNALISA MASALA**

Ogni famiglia cammina su un delicato equilibrio tra somiglianze e differenze. Proviamo ad esplorare tutto questo col tatto. Frughiamo nelle vasche dei materiali attraverso un girotondo tattile per scoprire ed esplorare l'esaltazione del senso del tatto: ecco come le diversità di materiali quotidiani diventeranno un piacevole spunto per realizzare la nostra famiglia monocromatica piena di sfumature, unica e originale, tutta da toccare.

> **VENERDÌ 6 OTTOBRE**

17:00 EXMA TENDA LASSÙ

> da 6 a 8 anni | 60' | max 20 | € 5,00

MI CRESCE DENTRO UN ALBERO

Laboratorio con **SARA DONATI**
In collaborazione con **Terre di Mezzo**

Partendo dalla lettura del libro "Amico albero" giochiamo insieme a far crescere degli alberi. Non ci sono sempre dei metodi conosciuti per fare le cose, perciò a volte bisogna inventare tutto da zero. Prepareremo un terreno fatto di carta, planteremo semi di pensieri, gli daremo da bere quanto basta e aspetteremo di vedere cosa ne sboccherà.

17:00 EXMA TORRETTA TAM TAM

> da 9 a 11 anni | 90' | max 20 | € 5,00

VENGO DA UN ALBERO

Laboratorio con **CRISTINA BELLEMO**

Gli alberi genealogici raccontano da chi veniamo: risalgono dalla nostra famiglia presente su su fino agli antenati più lontani. Tesson bizzarri e inaspettati legami, alcuni reali, altri immaginari. Però, nella nostra storia, nel farci diventare le persone che siamo, hanno un valore prezioso anche tante altre presenze: le amiche, i maestri, gli animali, le piante, gli oggetti, i luoghi, i viaggi, le parole, le esperienze, i racconti. Ecco che il nostro albero genealogico diventerà affollatissimo, chiassoso, variopinto, sorprendente. Un albero abitato, da cui continuiamo a nascere. Chi mettiamo sui rami, tra le fronde, fra le foglie, nelle radici?

17:30 SA MANIFATTURA

> da 3 a 5 anni con un adulta/o | 40'
| max 20 coppie | € 5,00 (ogni partecipante)

ZILI

Esperienza sonora per bambini che iniziano ad arrampicarsi (o sono già esperti) e adulti-montagne

Di e con **Alice Ruggero**
Vedi pag. 11



18:30 EXMA SALA ZIZÙ

> adulti

L'ORA MAGICA

Incontro con **KITTY CROWTHER** e **ILARIA TONTARDINI** (Hamelin)
In collaborazione con **Topipittori**

L'ora magica è il momento in cui la luce trasforma le cose facendole vibrare di un bagliore speciale. Niente è più fermo, tutto è cangiante e aperto al gioco, all'avventura, alla contemplazione. Questa frase sembra racchiudere l'intero lavoro di una delle più grandi disegnatrici contemporanee, vincitrice dell'Astrid Lindgren Memorial Award, il Nobel della letteratura per l'infanzia. Ma Kitty Crowther è prima di tutto una narratrice, una racconta storie, attenta ai dettagli, alle cose piccole e a quelle "incommensurabili", alle minime variazioni e alla delicatezza che c'è in ogni creatura.

18:30 EXMA SALA BUBÙ

> da 2 a 5 anni con un adulta/o
| 60' | max 15 | € 5,00 (coppia)

RITRATTI TOCCANTI

Laboratorio con **ANNALISA MASALA**
Vedi pag. 12

18:30 EXMA TENDA QUAGGIÙ

> da 4 a 6 anni con un adulta/o
| 60' | max 20 | € 5,00 (coppia)

UN DINOSAURO

PER TRISTRISTRISAVOLO

Laboratorio con **LUCIA SCUDERI**

Hanno uno scheletro molto leggero, il corpo ricoperto di piume e cantano. Tante curiosità su nidi, uova, becchi e zampe della famiglia volante. A partire da un antico giocattolo che riproduce i movimenti del volo, si costruirà in cartoncino un uccello da personalizzare dipingendolo secondo la propria immaginazione.

> **VENERDÌ 6 OTTOBRE**

18:30 **EXMA TORRETTA TAM TAM**
> da 5 a 8 anni con un adulta/o

DIVERSO DA CHI?

Incontro con **EL HEMATOCRITICO** e **ALBERTO VAZQUEZ**
In collaborazione con **Logos** e **Istituto Cervantes**

Il fratello di Marta è tutto coperto di peli, gli piace arrampicarsi sui semafori e non assomiglia a nessuno dei fratelli delle sue amiche. La sorella di Lupo Cattivo ha un problemaccio: suo figlio è buonissimo, passa la giornata a leggere e tiene in ordine la camera. Che orrore! Ma chi l'ha detto che in famiglia bisogna assomigliarsi tutti? Fra racconti e disegni dal vivo El Hematocritico e Alberto Vázquez smontano le fiabe tradizionali e ci invitano a guardare le cose da un altro punto di vista.

18:30 **EXMA TENDA LASSÙ**
> da 8 a 10 anni | 90' | max 20 | € 5,00

INVENTARIO DI STREGHE

Laboratorio con **RAFFAELLA BOLAFFIO**
In collaborazione con **Lapis**

Chi non vorrebbe una strega in famiglia? Una che magari sappia fare una pozione per far passare il mal di pancia o la fifa blu? Una che prenda la scopa e come un fulmine vada a comprare il gelato? In questo laboratorio faremo in intero inventario di streghe: buffe o terribili, dolci o malefiche, con la gobba o i capelli blu, con le orecchie rosa o i denti aguzzi. Diventeranno figurine da scambiare con gli amici e incollare in un album di famiglia fatto tutto di streghe.

20:00 **EXMA PIAZZA BLABLÀ**
> per ogni età

UNA BUONA RAGIONE

Narrazione e clownerie con **MATTEO RAZZINI**

È sempre la stessa storia, il solito pensiero non mi fa prender sonno: <<Sono stanco di svegliarmi così presto per andare a scuola. Non è giusto!>>. <<Dammi una buona ragione e potrai restare a letto>> replica la mamma. Tutto qui? Una buona ragione? Io sono pieno di buone ragioni!



SABATO 7 OTTOBRE

dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 17:00
STUDIO YOGA&MORE (via Orlando 8)
> adulti | 6 ore | max 15 | € 50,00

DANSINER - DISENDANZARE

Workshop con **KITTY CROWTHER**
In collaborazione con **Topipittori**

Sono sempre stata interessata dal processo del disegno. Come inizia il lavoro? Sono affascinata dalla primissima riga sulla carta. Come far tacere quella voce interiore che dice che qualsiasi cosa tu faccia non va bene. Pensando a tutti i nostri antenati: perché dovrebbero disegnare sulle pareti delle caverne?

Kitty Crowther

Un workshop per lavorare su disegno, segno, movimento e intuizione, per esplorare il senso della narrazione fuori dagli schemi, attraverso il movimento come chiave di accesso al meraviglioso e sconosciuto che sta dentro ognuno di noi. Per imparare a narrare cercando di mettersi in ascolto di ciò che la storia ci può dire. Il workshop è costruito su alcuni esercizi di riscaldamento per sciogliersi e affrontare la narrazione e molto gioco. L'importante non è il risultato, ma stare dentro il processo, essere presenti, ascoltare e ascoltarsi. Chiunque sappia disegnare è il benvenuto, e anche chi non sa disegnare è il benvenuto.

15:00 **EXMA SALA BUBÙ**
> da 3 a 6 anni con un adulta/o
| 90' | max 15 | € 5,00 (coppia)

COME UNA RAGNATELA (DI COSE BELLE)

Laboratorio con **ROSSANA MAGGI**

La famiglia può essere il gatto, la mamma, il proprio letto, il papà, il gioco preferito, la tazza decorata della colazione. Ogni bambina o bambino partecipante riceverà in dono un piccolo "io" di creta con un buco al centro, che custodirà in una scatole di cartone un disegno/simbolo della propria famiglia. Una ragnatela di fili rossi li unirà tutti, in un'installazione collettiva che affiderà alla lavagna luminosa una sorpresa finale.

> **SABATO 7 OTTOBRE**

15:00 **EXMA SALA UP**
> da 9 a 11 anni | 90' | max 20 | € 5,00

LA MIA AVVENTURA, LA NOSTRA AVVENTURA

Laboratorio con **ALESSANDRO FERRARI**
In collaborazione con **De Agostini**

Nelle avventure ci sono sempre un eroe o un'eroina. Qualcuno che deve salvare il mondo dalle ombre o trovare l'ultimo drago. Sembra che faccia tutto senza aiuto, ma non è così. Harry non ce l'avrebbe fatta senza Hermione, Ron, Silente, Dobby, Piton, McGranit. Quelle persone non sono personaggi di contorno. Sono la famiglia dell'eroe e dell'eroina. La famiglia d'avventura. Partendo dalle regole narrative base, in questo laboratorio/writing room impareremo a costruire la nostra famiglia d'avventura. E a raccontare una storia in cui sono loro a salvare il mondo.

15:30 **EXMA TENDA QUAGGIÙ**
> da 6 a 10 anni | 60' | max 16

QUANDO È TROPPO È TROPPO!

Laboratorio performativo per due squadre-famiglie con **FRANCESCA AMAT**
In collaborazione con **Progetto Outsiders**

Due famiglie numerose e vicine di casa. Sono i Branzini e i Caproni, rispettivamente creature di mare e di terra in perenne disaccordo. Possono riconciliarsi solo grazie al vostro intervento! Prenderete i panni di ciascun parente delle due fazioni per risolvere il caso. Francesca Amat e un team di volontari vi guideranno ad immedesimarvi nei componenti di ciascuna famiglia e trasformati in tonni, galline, pecore, sogliole e tanti altri, sarete accompagnati a superare una serie di prove odorose, rumorose e gesticolanti. Scopriremo che non tutti gli odori e i rumori vengono per nuocere e con una raccolta di doni insoliti si arriverà alla riconciliazione!

15:30 **EXMA TORRETTA TAM TAM**
> da 6 a 9 anni | 60' | max 20 | € 5,00

CANTO PER UNA CASA RITROVATA

Laboratorio con **FABIO FORNASARI**

La parola canto è una parola piena di significato, non silenziosa ma neppure rumorosa: è suono e movimento ritmico della voce, mezzo per raccontare ed emozionare. Una casa abitata non è mai silenziosa.

Ogni persona, ogni cosa, qualsiasi animale la abiti ha una voce, un verso o un rumore. Una casa-valigia ci racconterà la sua storia usando suoni, rumori, parole e si farà esplorare per ricevere in cambio altrettanti storie, suoni e racconti. A partire dal libro *Canto per una casa ritrovata* di Sophie Blackall (Terre di Mezzo Editore), Fabio Fornasari ci condurrà in un laboratorio tra tattilità ed esplorazione in cui tutto suona e risuona, racconta e canta con le vibrazioni la propria storia.

15:30 **EXMA TENDA LASSÙ**
> da 7 a 10 anni | 60' | max 20 | € 5,00

IL MIO QUADRO BELLISSIMO

Laboratorio con **DANIELA PARESCHI**
In collaborazione con **Il Barbagianni Editore**

Dimenticatevi le classificazioni scientifiche e provate a creare famiglie di animali insolite ed inedite. Scoprirete strane vicinanze e affinità. Cosa hanno in comune il pipistrello calabrone e il germeo pigmeo? E lo scorpione e il polpo ombrello? Partendo dal suo libro "Animali bellissimi" (Il Barbagianni Editore) Daniela Pareschi inviterà i partecipanti a costruire un piccolo quadro tridimensionale con fondi e pezzi dei vari soggetti del libro, che potranno essere ricombinati liberamente.

16:00 **EXMA SALA ZIZÙ** > adulti

FIGLI DEL SOLE E DELLA LUNA

Incontro con **ANNALISA CAMILLI** e **FABRIZIO GATTI**
in dialogo con **LUCA FOSCHI**
In collaborazione con **La Nuova Frontiera** e **Rizzoli**

Due famiglie siriane in fuga. Due viaggi che seguono rotte diverse, di mare e di terra, ma condividono paure e speranze comuni. Mabruk, nella pancia della mamma, su un barcone che dalla Libia promette un approdo in Italia; Benin, in cammino con la famiglia verso i confini gelati dell'Europa. Annalisa Camilli e Fabrizio Gatti: giornalisti d'inchiesta e autori di importanti reportage, partono da vicende drammatiche di cui sono stati testimoni, per dare a voce alle storie di bambine e bambini profughi. A partire dai libri *L'ultimo bisonte* (La Nuova Frontiera) e *Nato sul confine* (Rizzoli), dialoga con loro Luca Foschi, cronista dai principali fronti di guerra del Medio Oriente.

> SABATO 7 OTTOBRE

17:00 EXMA SALA BUBÙ

> da 12 a 36 mesi con un adulta/o
| 75' | max 15 | € 5,00 (coppia)

CASA FA RIMA CON AMORE

Laboratorio con **ROSSANA MAGGI**

Un uccellino vola verso la sua casa in un piccolo viaggio illustrato. Chi ci sarà ad aspettarlo? Come sarà la sua casa? E la sua famiglia? La lavagna luminosa ci condurrà lungo il suo cammino e al termine del viaggio ogni partecipante realizzerà un piccolo leporello giocando con timbri di legno, patate, colori e speciali adesivi illustrati.

17:00 EXMA TENDA LASSÙ

> da 2 a 5 anni con un adulta/o
| 60' | max 15 | € 5,00 (coppia)

SPICCATI O NO?

Laboratorio con **ANNALISA MASALA**

Famiglie grandi, ristrette, allargate. Realizziamo con l'argilla piccole sculture di famiglie. Un percorso laboratoriale per vivere insieme il piacere di affondare le mani nella terra, materia piacevole e accogliente. Toccarla, accarezzarla, smuoverla con mani e piedi, per scoprirne le sue caratteristiche: fragile, opaca, ruvida e granulosa, fatta di granelli piccoli e grandi. Cosa succede se alla terra aggiungiamo l'acqua? Attraverso semplici tecniche e pochi naturali gesti manuali l'argilla diventerà parte della nostra famiglia.



17:00 SA MANIFATTURA

(VIALE REGINA MARGHERITA 33)

> da 2 a 5 anni con un adulta/o
| 35' | max 40 | € 5,00 (ciascun partecipante)

TANA

Direzione artistica **Compagnia TPO**
Coreografie **Sara Campinoti**,
Valentina Sechi, **Giulia Vacca**
Con **Valentina Sechi**, **Giulia Vacca**
Computer engineering **Rossano Monti**
Visual design **Elsa Mersi**
Scene e costumi **Livia Cortesi**
sound design **Spartaco Cortesi**
Produzione **Compagnia TPO - SardegnaTeatro**
- **Fuorimargine Centro di Produzione**
con il sostegno di **Tuttestorie Festival**

Osservando la natura e gli animali, le due protagoniste trovano ispirazione per il loro progetto: una casa da costruire, da abitare, un posto dove nascondersi o semplicemente giocare. Il bruco, l'orso, la chiocciola diventano così dei modelli da imitare. Con il linguaggio della danza e il supporto di sculture di stoffa due personaggi in scena ricercano la loro possibile "tana" per affrontare in sicurezza il buio della notte, il freddo, la pioggia, il sole. Alla fine lo spazio scenico si apre all'interazione del pubblico, diventando il luogo dove i bambini e le bambine possono sperimentare e sperimentarsi, esplorare le forme e i suoni messi in gioco per loro. A questo momento di scoperta anche lo spettatore adulto è chiamato a partecipare al gioco.

17:00 EXMA SALA UP

> da 6 a 8 anni | 75' | max 15 | € 5,00

FAMIGLIA TERRA SOLE

Laboratorio con **ENRICA BUCCARELLA**

Tutto il mondo è una grande famiglia. La Terra e il Sole sono i genitori e tutto quello che nasce, grazie a loro, si tiene per mano in un legame stretto stretto. Un po' con spirito scientifico e un po' con l'occhio dell'artista esploreremo questi legami, ci soffermeremo su alcuni, e li ricostruiremo con carta, colori, timbri e tanti materiali diversi, in piccoli mondi brulicanti di vita.

> SABATO 7 OTTOBRE

17:00 EXMA TENDA QUAGGIÙ

> da 9 a 36 mesi con un adulta/o
| 45' | max 10 coppie | € 5,00 (coppia)

E SE TU? E SE NOI?

Laboratorio con **ALICE RUGGERO**
e **MONICA SERRA**

Il laboratorio è un momento di gioco, spazio di ascolto, di osservazione, di esplorazione e di relazione. Fare famiglia, in fondo, significa imparare a vivere insieme. Ogni giorno, un passo alla volta. Due performers, con uno sguardo che costantemente rinnova il suo punto di osservazione, creano le condizioni per cui lo spazio di condivisione diventi vero spazio dell'abitare, attraverso giochi sonori, visivi e corporei. Un'esperienza complessa, fatta di piccoli salti, giri e rigiri, ostacoli da superare e tante emozioni da attraversare, per grandi e piccoli insieme.

17:00 EXMA TORRETTA TAM TAM

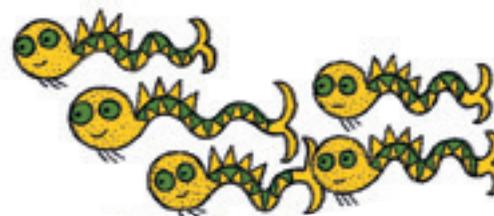
> da 7 a 10 anni con un adulta/o

WONDER PONDER.

APRI, GUARDA, PENSA!

Incontro di filosofia illustrata con **LINA VERGARA HUILCAMÀN**
In collaborazione con **Logos Edizioni**

A partire da un materiale artistico stimolante, Wonder Ponder invita i lettori dai sei anni in su a sviluppare la propria mappa filosofica intorno ad alcuni dei più importanti nuclei tematici della filosofia e della quotidianità, promuovendo il pensiero critico e indipendente in modo divertente e accattivante, ma soprattutto creando uno spazio di dibattito, condivisione e comunicazione. Ogni libro è concepito in modo che i lettori possano osservarlo, leggerlo e ragionarci su da soli o in compagnia, in famiglia o a scuola. In nessun caso viene emesso un giudizio o i lettori vengono invitati a prendere una posizione. I partecipanti verranno stimolati ad interrogarsi sulle dinamiche familiari affrontando i temi della crudeltà, identità, libertà, realtà, sogno in una riflessione critica individuale e di gruppo.



17:30 MICIBO CAT CAFÉ

> da 5 a 8 anni con un adulta/o

GRANDISSIMI PICCOLISSIMI AMICI

Incontro con **SERGIO RUZZIER**
e **OLGA TRANCHINI**

Martha adora cucinare la zuppa di piselli. George la detesta. Formica non vede l'ora di rimettersi a lavorare. Cicala ha una certezza: lavorare fa male. Che mistero e che bellezza l'amicizia. Chiacchiere, scoperte, litigi, gusti comuni e anche molto diversi. Qualche verità e qualche bugia. Mai dire: te l'avevo detto. E cambiare idea: sui cibi, sui picnic, sulla musica, sulla vita.

17:30 EXMA SALA ZIZÙ

> da 8 a 100 anni

101 MODI DI DIRE FAMIGLIA

NEL REGNO ANIMALE

Incontro con **ANDREA VICO**

Nel regno animale avere dei cuccioli è estremamente importante: il successo di una specie dipende da chi si accoppia con chi. Una volta nati chi si occupa dei cuccioli? Chi li alleva? Tra gli animali la regola è che... non ci sono regole! Alcune specie hanno una prole numerosissima senza accudirla, altre generano solo pochi cuccioli alla volta e dedicano mesi o anni ad allevarli. Tra gli uccelli maschio e femmina spesso si danno il cambio mentre tra i mammiferi sono le femmine a avere il ruolo principale. Ma sono moltissimi i casi in cui è il maschio il genitore più attento.

18:30 EXMA TENDA LASSÙ

> da 2 a 5 anni con un adulta/o
| 60' | max 15 | € 5,00 (coppia)

SPICCATI O NO?

Laboratorio con **ANNALISA MASALA**
Vedi pag. 16

18:30 EXMA SALA UP

> da 6 a 8 anni | 75' | max 15 | € 5,00

FAMIGLIA TERRA SOLE

Laboratorio con **ENRICA BUCCARELLA**
Vedi pag. 16



> SABATO 7 OTTOBRE

18:30 **EXMA TORRETTA TAM TAM**

> da 10 a 100 anni

ARCOBALENI E CASE GALLEGGIANTIIncontro con **BENJAMIN DEAN, SABINE LEMIRE, RASMUS BREGNHØI, NICOLETTA GRAMANTIERI e DELLA PASSARELLI**In collaborazione con **Emons, Sinnos e Danish Arts Foundation**

Mira si chiede perché la sua famiglia non possa fare le cose come tutte le altre. Archie pensa che suo padre e sua madre si comportino in modo strano. Le storie e la letteratura sono, da sempre, un luogo in cui si indagano individualità e varietà, in cui si rende conto degli accadimenti del mondo, dei cambiamenti del vivere collettivo e di quello privato. Autori e autrici guardano la realtà e raccontano. Non è compito facile. Durante l'incontro ci si interrogherà su come sia possibile narrare di vicende attuali rendendole universali, di come l'esperienza singola di un personaggio possa alimentare pensieri vasti in lettori e lettrici, di come lo stile e la scrittura siano in grado di evitare il didascalismo, di come i lettori e le lettrici avvertano come credibili le voci di Archie e Mira.

18:30 **EXMA TENDA QUAGGIÙ**

> da 6 a 9 anni | 60' | max 20 | € 5,00

GIOCHI D'OSSALaboratorio con **GIUDITTA CAMPELLO**
In collaborazione con **Edizioni El**

Lo scheletro vive con il suo amico fantasma e la filosofa (un ratto femmina). Beniamino vive con la contessa e suo marito. Il fatto è che la contessa proprio non li può sopportare i bambini, anche se vanno così di moda tra i ricconi. Allora assume una babysitter che, guarda caso, è lo scheletro travestito. Come sarebbe avere uno scheletro come babysitter e compagno di giochi? Proviamo a immaginarlo e a disegnarlo! Una storia di incontri bizzarri, travestimenti assurdi e piani strampalati (che però funzionano). Tutti i partecipanti riceveranno il segnalibro-osso!

18:30 **EXMA SALA BUBÙ**

> da 7 a 10 anni | 60' | max 20 | € 5,00

PARENTI DI FORMALaboratorio con **FEDERICA BUGLIONI**
In collaborazione con **Topipittori**

Forme e fenomeni naturali distantissimi hanno spesso strutture identiche: la *spirale* accomuna chioccioline, galassie, code e corna; il nostro corpo è *simmetrico* proprio come quello delle farfalle; gli oceani e i suoni *ondeggiano* entrambi. Non è un caso. Per Galileo il libro dell'Universo "è scritto in lingua matematica, e i caratteri son triangoli, cerchi, ed altre figure geometriche." Impariamo allora a riconoscere i principali pattern naturali (anche quelli del nostro corpo!) osservando un vasto campionario di elementi naturali e poi divertiamoci a usarli per esperimenti e invenzioni creative.

18:45 **EXMA SALA ZIZÙ**

> adulti

LESSICO FAMILIARECon **CRISTINA BELLEMO**
e **SILVIA VECCHINI**

Due autrici in dialogo attraverso parole scelte che raccontano il proprio sentire attorno alle famiglie e alla loro vita così ricca e complessa, alla forza e alla delicatezza dei legami, all'ombra e alla luce dei percorsi che nascono o si perdono tra radici, diramazioni, partenze e ritorni.

20:00 **EXMA PIAZZA BLABLÀ**

> per ogni età

DUELLO ALL'ULTIMA PAGINACon **ALFONSO CUCCURULLO**
e **SUSI DANESIN**In collaborazione con il **Progetto Outsiders**

Un faccia a faccia pieno di energia, ironia e creatività tra due performers delle storie e della letteratura per ragazzi. Alfonso e Susi si "sfideranno" a suon di fiabe classiche e non, albi illustrati e Silent books divertendosi a mescolare i loro mondi e il loro modi di raccontare attraverso i suoni, la mimica, le parole e i silenzi.

DOMENICA 8 OTTOBRE

dalle 9:00 alle 13:00

LIBRERIA TUTTESTORIE (Via V.E.orlando 4)

| 4 ore | max 20 | € 30,00

IL PICCOLO LIBRO DELLE ANTENATEWorkshop con **SILVIA VECCHINI**

È un laboratorio di scrittura sul ricordo, la memoria familiare e l'invenzione del passato. Un'occasione per mettersi in ascolto scrivendo in piccolo gruppo, entrando in connessione con sé stessi e con le parole degli altri. Esploreremo attraverso la scrittura la nostra memoria familiare anche grazie alla proposta di incipit, immagini, poesie e albi illustrati. Staremo in compagnia delle antenate scrivendo per loro brevi racconti e poesie, cucendo insieme, come fogli di un quaderno, piccoli ricordi e particolarissime ricostruzioni che avvengono dentro di noi quando andiamo a colmare dei vuoti.

Vi chiediamo di portare:

- materiale personale per scrivere
- 3/4 fotografie di antenate sulle quali si desidera lavorare (stampe fisiche) e in fotocopia
- 2 poesie che si vogliono condividere in fotocopia
- 1 vecchia rivista
- colla
- forbici
- un pennarello nero coprente
- ago e filo

10:00 - 13:00 **CULTINA** (VIA GIARDINI 156 b)

> da 6 a 10 anni con un adulto/o

| 3 ore | max 8 famiglie | € 20 (coppia)

L'INGREDIENTE SEGRETOLaboratorio di serigrafia a cura di **CULTINA**

Non c'è nulla di più familiare del tavolo della propria cucina! Ogni famiglia, sia questa tradizionale o fuori dalle righe, ristretta o numerosa, pacata o rumorosa si riconosce nei piatti che assapora, nelle ricette che tramanda e nel modo in cui apparecchiata. La tovaglia rappresenta fin dall'antichità un segno di decoro ed eleganza per la tavola apparecchiata e rimane ancora oggi uno degli elementi principali di riconoscibilità all'interno di una casa. L'ingrediente segreto è l'esperienza per tutta la famiglia che aspettavate da generazioni e che vi darà la possibilità di liberare la vostra fantasia collettiva e di dare un tocco unico e intimo alla vostra cucina. Durante il laboratorio vi divertirte a decorare una tovaglia, sperimentando il grande formato, attraverso la stampa tramite timbri: una tecnica semplice, immediata, adatta a tutte le età, che vi permetterà di creare numerose variabili di forma, dimensione e colore, di ragionare liberamente sul tema, ma soprattutto di divertirvi insieme. Potrete scegliere la vostra tipologia di timbro preferita: usare delle forme già pronte all'uso, comporre dei timbri ex novo oppure utilizzare elementi naturali ed ecologici come la frutta, la verdura, le foglie o i fiori.

10:00 **EXMA SALA BUBÙ**

> da 12 a 36 mesi con un adulto/o

| 75' | max 15 | € 5,00 (coppia)

CASA FA RIMA CON AMORELaboratorio con **ROSSANA MAGGI**
Vedi pag. 1610:30 **SA MANIFATTURA**

(VIALE REGINA MARGHERITA 33)

> da 2 a 5 anni con un adulto/o

| 35' | max 40 | € 5,00 (ciascun partecipante)

TANACompagnia **TPO**
Vedi pag. 1610:30 **EXMA TENDA QUAGGIÙ**

> da 6 a 10 anni | 60' | max 20 | € 5,00

PARENTI DI FORMALaboratorio con **FEDERICA BUGLIONI**
In collaborazione con **Topipittori**
Vedi pag. 18

> DOMENICA 8 OTTOBRE

10:30 **EXMA TENDA LASSÙ**
> da 7 a 10 anni | 75' | max 15 | € 5,00

ALBUM DI FAMIGLIA

Laboratorio con **ENRICA BUCCARELLA**

A pensarci, in ogni famiglia ci sono tanti e tali personaggi da poterci scrivere un romanzo. Alcuni si somigliano, altri sono decisamente diversi. Il cugino esploratore, il bisnonno ballerino di tip tap, la trisavola poetessa... e poi ci sono gli amici umani e animali, e quelli immaginari! Con una carta speciale ricca di suggestioni, realizzeremo un album di famiglia, disegnando, con strumenti diversi e spunti presi in prestito dalla storia dell'Arte, originalissimi ritratti di (im)probabilissimi parenti vicini e lontani. Chi nella sua famiglia non ha almeno un prozio pirata e una bisnonna scienziata?

10:30 **EXMA TORRETTA TAM TAM**
> da 8 a 10 anni, con un familiare
| 60' | max 20 | € 5,00 (coppia)

LE COSE CHE ABBIAMO IN COMUNE

Laboratorio con **BENIAMINO SIDOTI**

Un laboratorio per genitori e figli, o per fratelli e sorelle, con semi e gusci dentro cui raccontare alcune cose che abbiamo in comune: piccoli gesti o colori, lati del carattere o curiosità, passioni e ossessioni.



10:30 **EXMA SALA ZIZÙ**
> adulti

CON SGUARDO BAMBINO**Quando libri e lettori si incontrano**

CRISTINA BELLEMO, NICOLA CINQUETTI, CARLA GHISALBERTI, EMANUELE ORTU e le insegnanti e bibliotecarie che hanno partecipato al progetto.
In collaborazione con **CEPELL** e Edizioni Clichy

Siete curiose e curiosi di conoscere il punto di vista di bambine e bambini sui libri che noi adulti proponiamo (propiniamo?) loro? E scoprire i differenti punti di vista tra adulti e piccoli? Se si vi aspettiamo alla presentazione della bibliografia del progetto di formazione "Con sguardo bambino. Quando libri e lettori si incontrano". Oltre alle insegnanti e bibliotecarie, ci saranno due autori e un'esploratrice esperta di letteratura per ragazzi: Cristina Bellemo e Nicola Cinquetti condivideranno con noi il loro sguardo personalissimo nello scrivere per l'infanzia; Carla Ghisalberti ci aiuterà ad orientarci in questo sconfinato spazio con l'aiuto della sua *Guida tascabile per maniaci dei libri per ragazzi* (Edizioni Clichy). Il progetto "Con Sguardo Bambino", vincitore del Bando Cepell "Educare alla lettura" 2022, ha coinvolto 7 classi della scuola primaria e più di 30 tra insegnanti e bibliotecarie che hanno studiato e letto circa un centinaio tra albi, fumetti e romanzi. È stato realizzato con il territorio dell'Unione dei Comuni del Montiferru e Alto Campidano, il Comune di Tramatzza e di Seneghe, il Sistema Bibliotecario del Montiferru con i due Istituti Comprensivi che raccolgono tutti i comuni dell'Unione, AIB Sardegna e la Libreria per bambini e ragazzi A Bi Bo di Oristano.

11:30 **EXMA SALA BUBÙ**
> da 3 a 6 anni con un adulta/o
| 90' | max 15 | € 5,00 (coppia)

COME UNA RAGNATELA (DI COSE BELLE)

Laboratorio con **ROSSANA MAGGI**
Vedi pag. 14

12:00 **EXMA TENDA QUAGGIÙ**
> da 3 a 5 anni con un adulta/o
| 60' | max 10 coppie | € 5,00 (coppia)

E SE TU? E SE NOI?

Laboratorio con **ALICE RUGGERO** e **MONICA SERRA**
Vedi pag. 17

> DOMENICA 8 OTTOBRE

12:00 **EXMA TORRETTA TAM TAM**
> da 6 a 8 anni con un adulta/o
| 60' | max 20 | € 5,00 (coppia)

INTERPLAY. Ippogrifo, Minotauro e altri incroci bestiali

Laboratorio con **MARCO PERI**

In questo laboratorio le bambine e i bambini e le loro famiglie possono immergersi in un mondo fantastico popolato da creature straordinarie come l'ippogrifo, il minotauro, la sirena e molti altri. Ma chi sono i genitori di queste creature fantastiche? Abbiamo guardato alla storia dell'arte per trovare alcune delle combinazioni più affascinanti e bizzarre. Ad esempio, l'ippogrifo, che è un incrocio tra un cavallo e un'aquila, potrebbe avere un cavallo alato e un'aquila come genitori. Il minotauro invece, è nato dall'amore tra una donna e un toro. La sirena, potrebbe avere un uomo e una creatura marina come padre e madre. L'immaginazione non ha limiti, i bambini potranno inventare le loro combinazioni fantastiche e scoprire i genitori di queste creature uniche. In questo laboratorio, creativo e narrativo, i bambini e le loro famiglie avranno l'opportunità di esplorare la storia dell'arte in modo sorprendente. Chissà quali creature incredibili e genitori bizzarri si potranno inventare...

12:00 **EXMA TENDA LASSÙ**
> da 6 a 100 anni

DLIN DLON, OPS, VRUM!

Lettura e giochi con la voce e con l'immaginazione
Con **SUSI DANESIN**

Prendete in mano "Dlin Dlon, Ops, Vrum! Scalda la voce, fai un saltello e accendi questo libro" (illustrazioni di Francesca Carabelli, Parapiglia edizioni): scoprirete un libro che, oltre ad una storia illustrata, contiene istruzioni interattive, esercizi vocali, giochi, per trasformare una semplice lettura in un'esperienza nuova, rumorosa, viva. Un libro sui libri e sul potere dell'immaginazione per tutte e tutti. Allenatevi, scaldate la voce e non siate timidi. Con Susi ci sarà da divertirsi.



12:00 **EXMA SALA ZIZÙ**
> da 60 a 106 anni (elastici, anagrafici o esistenziali)

RIME RIMBAMBINE.**Filastrocche per vecchi con figure**

Incontro con **BRUNO TOGNOLINI** e **PAOLO PUTZU**

C'è un bosco infinito, incantato d'autunno, dove vanno certi vecchi, che guardano certi bambini, forse invisibili. Chi sono quei bambini? Forse loro stessi? Un libro di "filastrocche per vecchi" nasce da un sogno insolito, condiviso fra un poeta e un illustratore. Ma altri segni abbiamo colto, per l'Italia: una nuova stirpe di albi illustrati forse può nascere, dedicati ai nostri vecchi. Che sono tanti, hanno vissuto tanto, e meritano la stessa bellezza che la letteratura per l'infanzia sa donare ai bambini. Quelli che sono stati, e un po' forse ritornano a essere.

15:30 **EXMA TORRETTA TAM TAM**
> da 4 a 7 anni con un adulta/o
| 60' | max 20 | € 5,00 (coppia)

BESTIACCE NEL BUIO

Laboratorio con **FABIO FORNASARI**
Vedi pag. 11

15:30 **EXMA TENDA QUAGGIÙ**
> da 6 a 10 anni | 60' | max 16

QUANDO È TROPPO E TROPPO!

Laboratorio performativo per due squadre-famiglie
Con **FRANCESCA AMAT**
In collaborazione con **Progetto Outsiders**
Vedi pag. 15

15:30 **SALA UP**
> da 7 a 10 anni | 75' | max 15 | € 5,00

ALBUM DI FAMIGLIA

Laboratorio con **ENRICA BUCCARELLA**
Vedi pag. 20

15:30 **EXMA SALA BUBÙ**
> da 8 a 11 anni | 60' | max 20 | € 5,00

CANI, INSETTI E BOSCHI

Laboratorio con **KITTY CROWTHER**
In collaborazione con **Topipittori**

Bambini e bambine si confronteranno con l'universo colorato e luminescente di Kitty Crowther e con i suoi personaggi, animali e umani, buffi, bislacchi e alla costante ricerca di sé.

> DOMENICA 8 OTTOBRE

16:30 **EXMA TENDA LASSÙ**
> da 6 a 9 anni | 60' | max 20 | € 5,00

GIOCHI D'OSSA

Laboratorio con **GIUDITTA CAMPELLO**
In collaborazione con Edizioni El
Vedi pag. 18

17:00 **EXMA SALA BUBÙ**
> da 12 a 36 mesi con un adulta/o
| 75' | max 15 | € 5,00 (coppia)

CASA FA RIMA CON AMORE

Laboratorio con **ROSSANA MAGGI**
Vedi pag. 16

17:00 **SA MANIFATTURA**
(VIALE REGINA MARGHERITA 33)
> da 2 a 5 anni con un adulta/o
| 35' | max 40 | € 5,00 (ciascun partecipante)

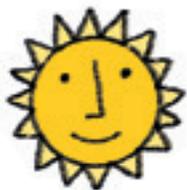
TANA

Compagnia TPO
Vedi pag. 16

17:00 **EXMA TENDA QUAGGIÙ**
> da 3 a 5 anni con un adulta/o
| 60' | max 10 coppie | € 5,00 (coppia)

E SE TU? E SE NOI?

Laboratorio con **MONICA SERRA**
e **ALICE RUGGERO**
Vedi pag. 17



17:00 **EXMA TORRETTA TAM TAM**
> da 5 a 7 anni con un adulta/o
| 60' | max 20 | € 5,00 (coppia)

INTERPLAY. Ippogrifo, Minotauro e altri incroci bestiali

Laboratorio con **MARCO PERI**
Vedi pag. 21

17:00 **EXMA SALA ZIZÙ**
> da 8 a 100 anni

PARENTI SERPENTI

Reading poliziesco e giocoso per scoprire tipologie parentali da stanare con **ROBERTA BALESTRCCI** e **TERESA PORCELLA**

Hai presenti i parenti serpenti, delinquenti, prepotenti, bivalenti e invadenti? Come sono, cosa fanno? Come hanno occhi, naso, bocca e denti? Se lo scopri, ti diverti e non ti penti! Un incontro di giochi, letture e identikit con i disegni di Marianna Balducci e i testi e i giochi di Teresa Porcella e Roberta Balestrucci

17:00 **EXMA SALA UP**
> da 7 a 10 anni | 60' | max 15

COSTELLAZIONI FAMILIARI

Laboratorio con **ALESSANDRA CADEDDU** (Is Mascareddas) e **SILVIA CASU** con **GIANLUIGI DEIANA** (INAF - Osservatorio Astronomico di Cagliari) per SC.ART.

Najma è una bambina appena arrivata in paese, tutto è nuovo intorno a lei, tutto sembra così sconosciuto e poco familiare. Stella è la donna che la accoglie, e fa fatica a trovare un canale per comunicare davvero con Najma. Non potrebbero essere più diverse di così. Ma arriva la sera. Najma e Stella sollevano gli occhi al cielo, scoprendo finalmente qualcosa di familiare ad entrambe. Cosa sono tutte quelle luci? Cos'hanno in comune? E che storie raccontano? Un teatrino portatile, tanti scenari, molte leggende, due personaggi, una sola famiglia.



> DOMENICA 8 OTTOBRE

18:30 **EXMA SALA BUBÙ**
> da 3 a 6 anni con un adulta/o
| 60' | max 15 | € 5,00 (coppia)

FRATELLI DI STRISCE, SORELLE DI MACCHIE

Laboratorio con **FEDERICA BUGLIONI**
In collaborazione con Topipittori
Vedi pag. 10

18:30 **EXMA TORRETTA TAM TAM**
> da 5 a 7 anni | 90' | max 20 | € 5,00

I LAVORI DEI GRANDI

Laboratorio con **CRISTINA BELLEMO**

La mamma è... Il papà fa... La zia si occupa di... Il cugino fa il mestiere del... La nonna svolgeva una professione nella... Che lavori fanno i grandi? Dove vanno quando escano? Chi incontrano? Come trascorrono il tempo? Cosa gli piace e cosa no? In che cosa sono bravi? Perché certe volte sono stanchi? I bambini e le bambine sono molto curiosi di sapere, gli adulti e le adulte hanno poco tempo per raccontare. Indaghiamo insieme nelle borse, nei cassetti, nelle parole, nelle tasche, sulle scrivanie, tra i fogli, dentro le stanze. Proviamo a immaginare e a scoprire qualcosa in più.

18:30 **EXMA TENDA QUAGGIÙ**
> da 7 a 11 anni, con un adulta/o
| 60' | max 20 | € 5,00 (coppia)

POESIE PER FAMIGLIE CHE VANNO DI FRETTA

Laboratorio con **CHIARA LORENZONI** e **PINO PACE**
In collaborazione con Festival Matota

L'haiku è un'antica forma di poesia giapponese che in soli tre versi e diciassette sillabe racconta un gesto, una visione, un momento unico. Divertente da leggere e semplice da realizzare L'haiku non ha titolo, né rima, e vuole solo attenzione: fermarsi, osservare, cogliere un momento, un gesto, un avvenimento minimo. È la maniera ideale per avvicinare adulti e bambini al componimento poetico.

18:30 **EXMA SALA ZIZÙ**
> per ogni età

NON PARLARMI, TI SENTO!

Azione senza parole con **MATTEO RAZZINI**

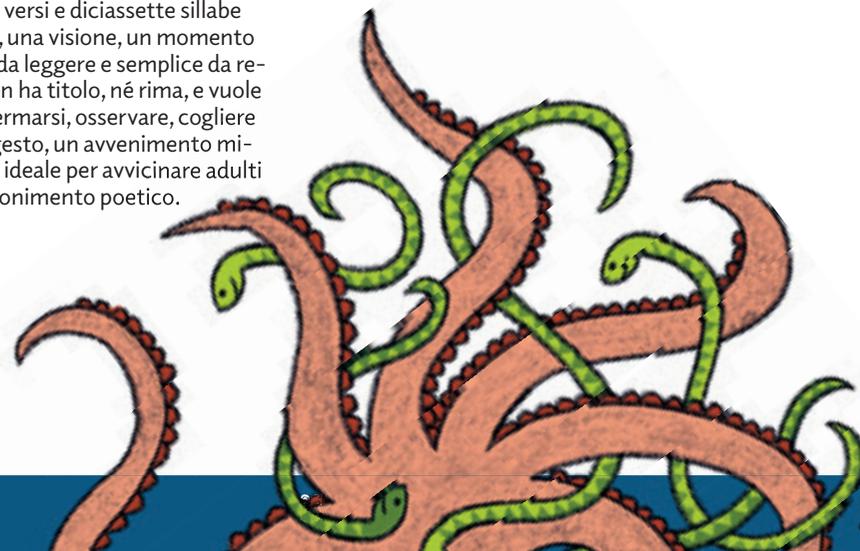
Una narrazione che lascia senza parole. Anzi, una narrazione che non ha parole. Né prima, né dopo, né in mezzo... Rischiare di capire tutto o di non capirci un tubo... e allora sarà bellissimo ridere insieme.

20:00 **EXMA PIAZZA BLABLÀ**
> per ogni età

FAFAFAFÀ**FAre FAMiglie FAmosa FATica**

Corpi e forme in azione con **CATIA CASTAGNA** (Tuttestorie), **DONATELLA MARTINA CABRAS** (Sardegna Teatro) e la piccola compagnia dei **Marziani Lunari Venusiani** per progetto **SC.ART.** Testi di **BRUNO TOGNOLINI** Oggetti di scena **SIMONE PERRA** e **MANÙ FIORI** Elaborazioni sonore di **ENRICO VENTURINI**

Bambini giocano, con grandi oggetti. Scatoloni, si direbbe, ma non tutti quadri e cubi: alcuni con forme tonde, altri strane e balorde. Cosa sono? Loro giocano, li combinano, fanno Accrocchi. Che cascano giù, e loro li rifanno. Ma perché cascano giù? Per squilibrio? Di tutti gli elementi? O è uno solo che fa cadere tutti? L'elemento balordo? O al contrario è proprio quello che fa stare su tutto? E sta in piedi un Accrocchio fatto solo di elementi balordi? Così via: i bambini giocano, e musica e parole li accompagnano. Parole di famiglia, prese dai libri ma anche dalla vita, dal Mormorio delle famiglie vere. Cosa stanno facendo? Rileggere il titolo.



EXMA, Sala Puà
dal 5 all'8 ottobre

A FACC'E PARI

Ritratti di **DANIELA ZEDDA**
Una mostra/gioco ideata da **ELENA IODICE**,
MAURO LUCCARINI, **MANUELA FIORI**
Disegni magneti **IGNAZIO FULGHESU**
Logo **MAURO LUCCARINI**
Allestimento **SALVATORE CAMPUS**

Nella bolgia felice del Festival Tuttetorie per diciassette anni si formavano, all'improvviso, delle bolle magiche. Erano gli spazi in cui Daniela Zedda si ritrovava "a facc'e pari" con l'ospite di turno da fotografare. E assieme a lei o a lui girava per l'EXMA a caccia dello scenario giusto e dell'oggetto con cui costruire una composizione fatta di sguardi e luci, in cui tutto diventava parte di un gioco serissimo. Daniela osservava, parlava senza sprecare troppe parole. E aspettava. Si divertiva e noi con lei. Con pazienza ironia, avanzava calma, ma decisa, e scattava. Guardava, un po' sorniona, e scattava ancora, fino a trovare la foto che cercava. Era la foto in cui si stabiliva una relazione tra chi era dietro e chi davanti all'obiettivo: solo allora era possibile raccontarsi e mostrare la propria sostanza umana.

Dei tanti ritratti fatti dal 2006 ad oggi ne abbiamo raccolti trenta. E li abbiamo impaginati in un percorso che suggerisce allo sguardo bambino e a quello adulto di entrare nelle foto e rispecchiarsi, reinventandole con passo leggero e divertito. Oggetti fotografati accanto a oggetti reali, per raccogliere l'invito a portare avanti il gioco, trasformandoli in altro da sé e fare, così, della foto una materia sempre viva e in movimento. E ancora, barbe, baffi, occhiali e parrucche calamitate per travestire gli ospiti con lo stesso suo sguardo irriverente. Non potevamo immaginare niente di diverso, se non continuare a giocare con Daniela, ragazza in bicicletta che manteneva ben saldo dentro di sé un nucleo d'infanzia da vera bambina ribelle.



EXMA, Sala Puà

> Per tutte le multiformi famiglie, di sangue, di caso o di scelta, di partenza, di viaggio o di arrivo | 60' | max 10 famiglie | prenotazione sul posto

5 e 6 ottobre

> 17:00 - 18:30 (2 turni)

7 ottobre

> 15:30 - 17:00 - 18:30 (3 turni)

8 ottobre

> 10:30 - 11:30 - 15:30 - 17:00 - 18:30 (5 turni)

DON'T SAY CHEESE!

Un progetto a cura di **ELENA IODICE**
in collaborazione con **NADIA PADDEU**
In collaborazione con il **Progetto Outsiders**

Avete presente quei ritratti di famiglia in bianco e nero che un fotografo nascosto sotto una tendina scura scattava nell'Ottocento? Dove sono tutti ingessati e nessuno sorride alla camera? Bene, ora pensate cosa succederebbe se permettessimo al nostro sguardo di cambiare le cose. Succederebbe che...

Che dalla testa di quel bambino imbronciato, come da un vaso, potrebbero sbucare fiori o sotto al naso di sua sorella, all'improvviso, crescere folti baffi neri; che i capelli ordinati di quel serissimo signore di mezza età diventassero una cresta punk o che, sopra ai suoi vestiti inamidati, senza nemmeno una piega, la signora elegante della foto si ritrovasse ad indossare uno strampalato bikini a righe. Prima ancora che con forbici e colori, saranno gli occhi a rivelarci il lato ironico, scanzonato ed irriverente nascosto dietro a quei ritratti inamidati. Per cui, Don't say cheese. Ci pensiamo noi.

EXMA, Sala Puà
dal 5 all'8 ottobre

COME ERAVAMO

Selezione di filmini familiari dal Progetto "La tua memoria è la nostra storia"
A cura della **CINETECA SARDA- SOCIETÀ UMANITARIA**

Esiste, nelle cantine, nelle soffitte e nelle vecchie cassapanche di tantissime case, un giacimento di film di origine privata, girati in pellicola nei formati 9,5 mm, 16mm, 8mm, Super8, da cineamatori e cineamatrici che hanno impugnato la cinepresa e documentato il loro quotidiano nel corso del Novecento. La Società Umanitaria della Sardegna nel 2011 ha promosso il progetto "La tua memoria è la nostra storia", una campagna di raccolta con l'obiettivo di costruire un archivio della memoria privata e familiare dei sardi. Il progetto prevede il recupero, la conservazione e la valorizzazione di questi film che raccontano le abitudini e le ricorrenze della vita familiare, i momenti quotidiani e le cerimonie, i luoghi, le tradizioni, i viaggi e le vacanze, i volti e i gesti delle persone care. Il progetto consente in primo luogo un ampio censimento dei materiali audiovisivi amatoriali e dei film di famiglia relativi al territorio regionale sardo; ma, soprattutto, consentirà di costruire un corpus di materiali audiovisivi inediti e preziosi per lo studio della storia e della memoria locale, della cultura di un luogo e dei suoi abitanti, dello sviluppo sociale, economico, antropologico e paesaggistico.

EXMA, Sala Puà
dal 5 all'8 ottobre

BLABLABLA

IL MORMORIO ININTERROTTO DELLE FAMIGLIE

Taglia e cuci a cura di **MASSIMO GASOLE**
Da un'idea di **BRUNO TOGNOLINI**
Un ringraziamento speciale a tutte le voci che hanno partecipato

Le famiglie stanno nelle case, e nelle case suona il loro Mormorio. Un ronzio d'alveare operoso, un parlottio continuo di chiamate, richieste, commenti, mugugni, litigi; di moine, cose quotidiane, urlacci, risate; a volte racconti, ricordi; a volte cupo o sereno silenzio, che anche quello è parlare. Noi l'abbiamo raccolto, questo Mormorio, chiedendo

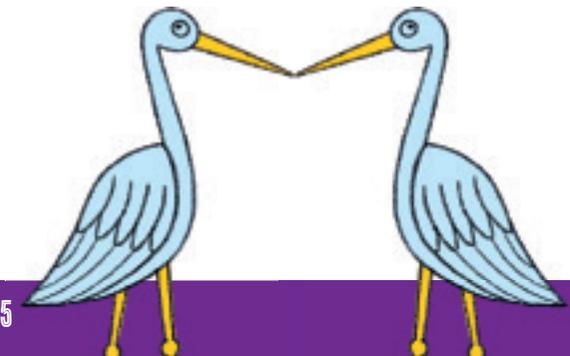
doni di voci di famiglia in tutta Italia. Grandi e piccoli le hanno registrate coi loro smartphone e ce le hanno mandate. E noi ne abbiamo tessuto un tappeto sonoro, che accarezza posti ed eventi di questo festival. Perché se il festival parla di Famiglie, le Famiglie come parlano? Appoggiamo l'orecchio alla porta: è casa di tutte e tutti.

EXMA, Sala Puà
dal 5 all'8 ottobre

RITRATTI A METÀ

Sessioni fotografiche per coppie di parenti stretti e più o meno somiglianti (occhio alle sorprese)
Progetto di **MARCELLA MARRARO**
In collaborazione con **Progetto Outsiders**

Il volto umano è anatomia ed espressione. Entrambi questi aspetti sono tracce dei nostri legami: quando si dice a una ragazza "hai il sorriso di tuo padre", che cosa accende l'associazione mentale, la struttura delle labbra o piuttosto un modo particolare di sorridere? Qualunque significato si voglia attribuire oggi alla parola famiglia, gli indizi delle persone a noi prossime li portiamo sul volto. Quando Marcella Marraro fotografa i volti di fratelli e sorelle o di genitori e figli - biologici o no, poco importa - non ha idea di quale sarà il risultato del ritratto. L'abbinamento delle due metà è sempre una sorpresa che sconcerta lei per prima perché spesso i due soggetti, a prima vista, sembrano non somigliarsi per nulla, eppure affiancati... Nel ritratto intergenerazionale, il volto dei giovani ricorda chi siamo stati, quello degli adulti è una possibilità del nostro divenire nel tempo. Entrambi, nel contempo, sono indizi di chi non è con noi eppure è lì, sul nostro viso: la sua passione per i volti nasce tanti anni fa, guardandosi allo specchio per cercare somiglianze con un padre che non era con lei. Ben inteso, il ritratto a metà non suggella i legami. Si limita a interrogarli, a indagarli. Non è un per sempre, è solo un adesso. Cercando quello che resta, ritrae quello che cambia.





EXMA, Spazio Book

> da 1 a 5 anni con un adulta/o | max 10 coppie per gruppo | prenotazione sul posto

5 - 6 - 7 ottobre

> 16:30 - 17:30 - 18:30 (3 turni)

8 ottobre

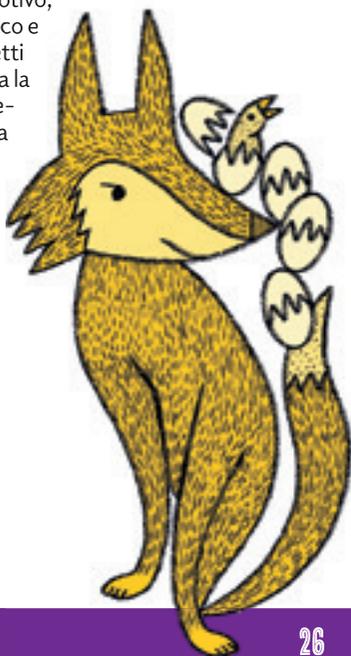
> 10:00 - 11:00 - 12:00 - 16:30 - 17:30 - 18:30 (6 turni)

FAMIGLIA MERAVIGLIA

Lectture e consultazione libera di libri per bambine e bambini da 1 a 5 anni con le loro famiglie. A cura della sezione regionale **Nati per leggere** e degli operatori NPL territoriali.

Leggere ai propri bambini, sfogliare insieme i libri cartonati, lasciare che li tocchino, li annusino, li assaggino, è un gesto d'amore per loro e un valido aiuto alla genitorialità. Vi aspettano al festival coccole di storie: piccole letture e presentazioni di libri a cura degli operatori e volontari NPL territoriali.

Nati per Leggere è un programma nazionale di promozione della lettura e di sostegno alla genitorialità rivolto alle famiglie con bambini in età prescolare, promosso dall'Associazione Culturale Pediatri, dall'Associazione Italiana Biblioteche e dal Centro per la Salute del Bambino Onlus. Ha per obiettivo la promozione della lettura in famiglia sin da prima della nascita, perché leggere con una certa continuità ai bambini ha una positiva influenza sul loro sviluppo emotivo, intellettuale, linguistico e relazionale, con effetti significativi per tutta la vita. La voce di un genitore che legge crea un legame solido e sicuro con il bambino che ascolta. Attraverso le parole dei libri la relazione si intensifica, essi entrano in contatto e in sintonia grazie al filo invisibile delle storie e alla magia della voce.



EXMA, Sotto l'albero dal 5 all'8 ottobre

CUCINA DI FANGO

Vuoi cucinare le tue pietanze a base di terra, fango, foglie, rametti, sassi, erba, gusci e qualsiasi altro materiale naturale? Zuppe, torte, budini per sporcarsi mani e piedi in cucina.

ZIA TRIANGOLO

E NONNO CERCHIO

A cura di **SIMONE PERRA** per SC.ART. Un gioco di costruzioni, elementi modulari di varie forme, assemblati e connessi liberamente, con cui costruire famiglie immaginarie.

EXMA, Tenda Gluglù

> per ogni età | max 10 per gruppo | prenotazione sul posto

5 e 6 ottobre

> 17:30 > 18:30 (2 turni)

7 ottobre

> 15:30 > 17:30 > 18:30 (3 turni)

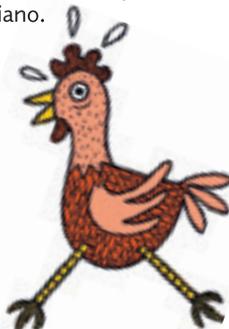
8 ottobre

> 10:30 > 11:30 > 15:30 > 16:30 > 17:30 > 18:30 (6 turni)

TIPI DI FAMIGLIE, FAMIGLIE DI TIPI

Laboratorio per un'installazione collettiva. A cura di **EVA RASANO**. In collaborazione con il **Progetto Outsiders**.

Quanti tipi di famiglie conosci oltre la tua e quelle dei tuoi amici? Hai mai visto una famiglia di gatti? O di ragni? Di cocodrilli? Di farfalle? E hai mai provato ad immaginare una famiglia di biscotti, di gocce di pioggia? Di alieni, di gnomi, di lupi mannari? Con tavolette, colori e pennelli, creeremo una galleria di famiglie reali o immaginarie, le più belle, le più strane, le più tenere, le più mostruose le più bizzarre che ci siano.



EXMA, Tenda Tictac

> da 6 a 99 anni | max 20 per gruppo | prenotazione sul posto

7 e 8 ottobre

> 16:00 > 17:15 > 18:30 (3 turni)

TOOLKIT TANTE FAMIGLIE!

Uno spazio con sei giochi da tavolo a cura dell'**ASSOCIAZIONE FAMIGLIE ARCOBALENO SARDEGNA**.

Toolkit tante famiglie è un progetto di Famiglie Arcobaleno, regione Toscana, nato con l'intento di diffondere informazioni positive e costruttive sull'esistenza di tanti tipi di famiglie "non tradizionali" e di permettere ai bambini e alle bambine, e a tutte le persone di qualsiasi età che si avvicinano al gioco, di rielaborare, identificarsi ed esprimersi relativamente ai temi che il Toolkit mette in evidenza, facendoli diventare parte del proprio "bagaglio culturale". Vieni a giocare con noi! Scopriremo insieme, divertendoci, che esistono tanti tipi di famiglie!

EXMA, Piazza Blablà dal 5 all'8 ottobre

UFFICIO POETICO FAMILIARE

A cura di **ANDREA SERRA** e **VALENTINA SANJUST**. Con **LA TANA DI LUNAMOONDA**. In collaborazione con il **Progetto Outsiders**.

Come si possono raccontare le FAMIGLIE? Come sempre abbiamo chiesto ai bambini e alle bambine di farlo per noi e loro l'hanno fatto. Senza il lavoro di semina, senza le innaffiature e il raccolto che anche quest'anno maestre e bibliotecarie, da tante città di Italia, hanno fatto per noi non ci saremo riusciti. Siamo felici e soddisfatti, ma non ci accontentiamo. Ecco perché durante il Festival continueremo a seminare e raccogliere.

Esistono due famiglie, una è la scuola e una è la casa. Serena, 11 anni.

Tanti di questi pensieri li troverete appesi negli spazi del Festival e, ne siamo certi, ci sarà modo di scoprire che le famiglie sono anche di più di due.

L'Ufficio Poetico si sdoppia, anche quest'anno apriamo lo spazio del **BARATTO POETICO**. Regaleremo una poesia o una filastrocca sul tempo a tutte e tutti coloro che ci doneranno un pensiero per l'Ufficio Poetico. Se capitate nello spazio del Baratto potrete incontrare in ordine sparso Bruno Tognolini, Cristina Bellemo, Silvia Vecchini, Francesca Amat, Nicoletta Gramantieri, Matteo Razzini e altre e altri ospiti del festival.

EXMA, Piazza Blablà

7 ottobre

> dalle 16:30 alle 19:30

8 ottobre

dalle 10:30 alle 12:30 e dalle 16:30 alle 19:30

SEGRETO DI FAMIGLIA

Lectture itineranti sussurrate a pochi intimi. A cura di **ALFONSO CUCCURULLO**. Con le insegnanti/lettrici del **Progetto Io Leggo - Ad Alta Voce**.

Albi, racconti e rime che raccontano di famiglie per le famiglie. Passeggiando per la piazza Blablà potrete incontrare delle "spacciatrici" di storie: sono le insegnanti che hanno partecipato al progetto Io Leggo - Ad Alta Voce, curato dall'Associazione Scioglilibro e vincitore del Bando Cepell. Tuttestorie è partner del progetto assieme ad altri festival letterari, professionisti e realtà locali (scuole, biblioteche, musei e teatri) che hanno valorizzato la lettura ad alta voce come prassi formativa costante, grazie ad autori, attori, formatori, editori specializzati nell'accessibilità e nella comunicazione.



CASA CIRCONDARIALE DI UTA

2 ottobre

STORIE DI TUTTESTORIE

Con CATIA CASTAGNA, ELENA IODICE,
PIETRO OLLA (CircoScienze), ANDREA SERRA

Il Festival Tutttestorie rinnova la collaborazione con il carcere di Uta, per un pomeriggio da passare assieme, bambine e bambini con i loro genitori. Apriremo con una piccola parata della Family Orchestra. Giocheremo con le scienze del clown Prof. Pietrosky, tra palline, clave e monociclo e trucheremo con i colori i ritratti di famiglia. Allestiremo l'Ufficio Poetico Familiare: un bucato di pensieri bambini sul tema del festival, le famiglie. E poi i libri: storie fatte di immagini e parole da leggere e da raccontare.

CENTRO DON ORIONE (Selargius)

3 ottobre

RIME RIMBAMBINE.

Filastrocche per vecchi con figure

Incontro con BRUNO TOGNOLINI
e PAOLO PUTZU

Il libro *Rime Rimbambine* nasce da un sogno insolito, condiviso fra un poeta e un illustratore. Ma... "per vecchi"? Sì. Altri segni abbiamo colto, per l'Italia: una nuova stirpe di albi illustrati forse può nascere, dedicati a loro. E l'autore di quei versi, prima di presentarli all'EXMA, andrà a raccontarli agli ospiti del Don Orione, e parlare con loro. Sarà vero che si rivedono bambini? E queste rime piaceranno? E altre, che il poeta ha scritto? E loro ne sanno, da dirgli?

OSPEDALE MICROCITEMICO e BROTZU

3 e 9 ottobre

DOVE C'È CHI C'È...

Arrivano le storie

Il clown DANIELE GUARAGNA
e l'artista FRANCESCA AMAT incontreranno le bambine e i bambini ricoverati nei reparti di Pediatria, Oncoematologia Pediatrica e Neuro-pediatria.

A CASA DI DANIELA E MASSIMO

> adulti

7 ottobre

> dalle 10:00 alle 12:00

SUSSURRI AD ALTA VOCE

Incontro di formazione
Con ALFONSO CUCCURULLO
Riservato alle iscritte del
Progetto lo Leggo - Ad Alta Voce
In collaborazione con **Cepell**
e **Associazione Scioglilibro**

Come leggere ad alta voce ciò che c'è di più intimo: i segreti familiari? Ce lo insegna Alfonso Cuccurullo, che guiderà i corsisti e le corsiste a trovare il giusto rapporto tra complicità, intenzione, ironia, ammicco, riserbo, modulando la voce, nei toni, nel volume, nelle intenzioni, in modo da trovare una perfetta intimità pubblica.

LIBRERIA TUTTESTORIE

dal 4 al 28 ottobre

ANIMALI BELLISSIMI

Mostra di illustrazioni di DANIELA PARESCHI
In collaborazione con Il Barbagianni Editore

Che cos'hanno in comune il levriero afgano e la tartaruga punk? E il camaleonte e la volpe artica? Da sempre la scienza cataloga gli animali secondo una classificazione rigida e complessa. Ma cosa succederebbe se fosse un'artista come Daniela Pareschi a ideare una sua personale tassonomia? Accostando specie molto distanti tra loro, ma che condividono una caratteristica significativa, nascerebbero diciannove categorie: fantasiose, ma ragionate, ironiche ma verificate. Dagli animali con le corna a quelli fantastici, dai baffuti ai dormiglioni, dai coloratissimi ai gambalunga. Queste e altre "famiglie" che si possono ammirare nel libro *Animali bellissimi* (Il Barbagianni Editore). In mostra dodici delle tavole originali dell'albo: disegni realizzati con acrilico e matite, passati poi su photoshop per l'aggiunta di contrasti e dettagli, che hanno poi portato alle illustrazioni finali del libro.

TUTTESTORIE

libreria per ragazzi



Libri da 0 a 16 anni
Incontri e laboratori
Corsi di formazione
Visite guidate con le classi
Forniture
Selezione novità
Bibliografie tematiche
Mostre del libro



LIBRERIA PER RAGAZZI TUTTESTORIE

Via V.E. Orlando, 4 - 9127 Cagliari • Tel. 070.659290

Libreria: libreria@tutttestorie.it Festival: info@tutttestorie.it

Formazione: formazionetutttestorie@gmail.com

www.tutttestorie.it

APERTURA DAL LUNEDÌ AL SABATO



VILLANOVAFORRU Biblioteca Comunale

7 ottobre > 10:00

> da 3 a 6 anni con un adulta/o | 60' | max 15

FRATELLI DI STRISCE, SORELLE DI MACCHIE

Laboratorio con **FEDERICA BUGLIONI**
In collaborazione con **Topipittori**

Strisce, macchie, onde... I pattern sono i disegni ripetitivi che si formano quando la natura obbedisce a una regola: il viticcio si attorciglia a ricciolo, le radici si ramificano e il sassolino che cade nell'acqua crea anelli concentrici come quelli delle cipolle. I pattern naturali sono dappertutto, perfino sul nostro corpo perché anche noi, grandi e piccoli umani, siamo figli dell'Universo e delle sue leggi.

Scopriamo come la natura disegna la vita e poi vestiamoci anche noi di pattern come le zebre, i lemuri e i leopardi.

7 ottobre > 11:30

> da 7 a 10 anni con un adulta/o | 60' | max 20

PARENTI DI FORMA

Laboratorio con **FEDERICA BUGLIONI**
In collaborazione con **Topipittori**

Forme e fenomeni naturali distantissimi hanno spesso strutture identiche: la *spirale* accomuna chioccioline, galassie, code e corna; il nostro corpo è *simmetrico* proprio come quello delle farfalle; gli oceani e i suoni *ondeggiano* entrambi. Non è un caso. Per Galileo il libro dell'Universo "è scritto in lingua matematica, e i caratteri son triangoli, cerchi, ed altre figure geometriche." Impariamo allora a riconoscere i principali pattern naturali (anche quelli del nostro corpo!) osservando un vasto campionario di elementi naturali e poi divertiamoci a usarli per esperimenti e invenzioni creative.



ISILI Parco Asusa

4 ottobre > 16.30

> dedicato alle famiglie di bambine e bambini da 0 a 6 anni.

Sala S'orcu camedda

LEGGIMI PERCHÉ

Presentazione del programma Nati per Leggere e Nati per la Musica

Con **MARIA GIUSEPPINA GREGORIO**

Pediatra Referente Regionale CP per la Sardegna

e **FRANCESCA SUCCU**

Bibliotecaria Referente Regionale AIB

Nati per Leggere

4 ottobre > 16.30

> dedicato alle famiglie di bambine e bambini da 0 a 6 anni.

Piazza Is giogadroxus

LA FAMIGLIA PUNTO E VIRGOLA

Parole e musica in gioco

A cura della MUSIC ACADEMY ISILI



5 ottobre > 16.30

> dai 16 ai 100 anni

Sala S'orcu camedda

CHI INSEGNERA AGLI INSEGNANTI?

L'importanza della relazione a scuola e nella comunità.

Incontro con lo scrittore, insegnante, educatore e counselor **MASSIMO SERRA**.

5 ottobre > 15.30 - 18.30

> per tutti

Piazza Is giogadroxus

GLE. GRANDI GIOCHI IN LEGNO

Scopri il mondo dei tradizionali giochi in legno e sperimenta il loro fascino.

Laboratorio a cura dell'ASSOCIAZIONE CULTURALE LUGHENÈ



6 ottobre > 16.30

> adulti

Sala S'orcu camedda

SANDAHLIA: L'EPOPEA DEL POPOLO

CHE OSO SFIDARE ROMA

Incontro con l'autore ed editore della saga **STEFANO PIRODDI** e laboratorio di scrittura creativa - Club per l'Unesco Isili

A SPASSO PER IL FESTIVAL

Piazza Is giogadroxus

4 - 5 - 6 ottobre

> 9.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

L'ALBERO DELL'INCONTRO

Si rinnova il rito dell'accoglienza per i partecipanti al nostro Festival. Ogni classe porterà un pugno di terra del proprio paese per aggiungerlo al vaso dell'"Albero dell'Incontro", che nel frattempo è cresciuto, testimone durevole di come l'incontro tra le persone sia sempre fonte di vita.

Mostra

RITRATTI DI FAMIGLIE

Percorso narrativo sulle famiglie umane nelle loro multiformi varietà: ma senza perdere di vista tutte le altre.

Mostra bibliografica per bambini e adulti cura degli operatori del Sistema Bibliotecario "Sarcidano Barbagia di Seulo"



In collaborazione con
Bompiani, Camelozampa, De Agostini,
Editoriale Scienza, Einaudi Ragazzi, Emons,
Il Barbagianni Editore, Il Castoro,
La Nuova Frontiera, Lapis, Logos,
Mondadori, Piemme, Rizzoli, Salani,
Sinno, Terre Di Mezzo, Topipittori

DATE, LUOGHI, OSPITI

CAGLIARI

**Exma, scuole infanzia, primaria e secondaria,
Mediateca del Mediterraneo,
Biblioteca Comunale di Is Mirrionis,
Micibo Cat Caffè, Libreria Tuttestorie**

4/5/6/7/9 ottobre

> per le classi di Cagliari e di tutta l'isola

Incontri, laboratori, mostre di e/o con
JEF AERTS, FRANCESCA AMAT,
CRISTINA BELLEMO, RAFFAELLA BOLAFFIO,
CECILIA BOTTA, RASMUS BREGNHØI,
FEDERICA BUGLIONI, ANNALISA CAMILLI,
GIUDITTA CAMPello, NICOLA CINQUETTI,
KITTY CROWTHER, CINETECA SARDA
DELLA SOCIETÀ UMANITARIA,
BENJAMIN DEAN, IGOR DE AMICIS,
SARA DONATI, EL HEMATOCRÍTICO,
ALESSANDRO Q. FERRARI, FABIO FORNASARI,
NICOLETTA GRAMANTIERI,
DANIELE GUARAGNA, HAMELIN,
CHRISTIAN HILL, ELENA IODICE,
SABINE LEMIRE, CHIARA LORENZONI,
MARCELLA MARRARO, GIACOMO MAZZARIOL,
ANTONELLO MURCIA, PIETRO OLLA,
PINO PACE, NADIA PADDEU, MARTA PALAZZESI,
DANIELA PARESCHI, DELLA PASSARELLI,
ANNA PATRUCCO BECCHI, SIMONE PERRA,
ANNAMARIA PICCIONE, TERESA PORCELLA,
CLAUDIA PUPILLO, EVA RASANO,
MATTEO RAZZINI, SERGIO RUZZIER,
S.C.O.S.S.E., LUCIA SCUDERI,
ANDREA SERRA, BENIAMINO SIDOTI,
BRUNO TOGNOLINI, OLGA TRANCHINI,
LA TANA DI LUNAMOONDA,
ALBERTO VÁZQUEZ RICO, LINA VERGARA
HUILCAMÀN, ANDREA VICO, DANIELA ZEDDA

ASSEMINI

Biblioteca Comunale

4/5/6 ottobre

Incontri con CHIARA LORENZONI,
ANNAMARIA PICCIONE, LUCIA SCUDERI,
SERGIO RUZZIER

CARBONIA

**Comune di CARBONIA con le biblioteche del
Sistema Bibliotecario Interurbano del Sulcis:**

Carbonia Centro Sistema (e sedi periferiche di
Bacu Abis, Barbusi, Cortoghiana, Is Gannaus),
Carloforte, Domusnovas, Giba, Gonnese,
Masainas, Perdaxius, Portoscuso, Sant' Anna Arresi,
Sant'Antioco, San Giovanni. Suergiu, Santadi,
Teulada, Tratalias, Villamassargia, Villaperuccio.

4/5/6/7/9 ottobre

> per le classi dei comuni del

Sistema Bibliotecario Interurbano del Sulcis

Incontri con ANNAMARIA PICCIONE,
FEDERICA BUGLIONI, LUCIA SCUDERI, CECILIA
BOTTA, NICOLA CINQUETTI,
OLGA TRANCHINI, CHIARA LORENZONI,
RAFFAELLA BOLAFFIO, SARA DONATI,
ALESSANDRO FERRARI, CHRISTIAN HILL,
SILVIA VECCHINI, GIUDITTA CAMPello,
MATTEO RAZZINI, TERESA PORCELLA

Allestimenti, Mostre, Assistenza Tecnica e
Audiovisiva a cura di Coop. Progetto S.C.I.L.A.
e CSC Umanitaria Carbonia.

Laboratori, Animazioni e Giochi a cura di:
Coop. Progetto S.C.I.L.A. - Coop. Lilith
Liceo Gramsci Amaldi e Associazione
Giocondà, Consorzio Sistema Museo

DECIMOMANNU

Biblioteca Comunale

4/5/6 ottobre

Incontri con ALESSANDRO FERRARI,
LUCIA SCUDERI, ANNAMARIA PICCIONE,
SERGIO RUZZIER

DECIMOPUTZU

Biblioteca Comunale

5/9 ottobre

Incontri con ANDREA VICO, BENIAMINO SIDOTI

ELMAS

Biblioteca Comunale

4/5/6 ottobre

Incontri con BRUNO TOGNOLINI,
IGOR DE AMICIS, LUCIA SCUDERI

GONNESA

Biblioteca Comunale

4/5/6 ottobre

Incontri con CHIARA LORENZONI,
GIUDITTA CAMPello, MATTEO RAZZINI

ISILI

Parco Asusa

**Con le biblioteche del Sistema Bibliotecario
"Sarcidano Barbagia di Seulo":**

Assolo, Baresa, Escalaplano, Escolca, Esterzili,
Genoni, Gergei, Gonnosnò, Isili, Laconi, Mandas,
Nuragus, Nurallao, Nurri, Orroli, Sadali, Serri,
Seulo, Seui e Villanova Tulo

4/5/6 ottobre

Incontri con MARTA PALAZZESI, PINO PACE,
ALESSANDRO FERRARI, RAFFAELLA
BOLAFFIO, ANDREA VICO, IGOR DE AMICIS

Laboratori, giochi e mostra bibliografica a
cura delle biblioteche e dei bibliotecari,
dell'Associazione Culturale Lughenè,
del Museo MARATE - Coop. "Sa Frontissa" Isili,
di Dario Cadeddu, Alessio Carcangiu e Ivano Carta
Club per l'Unesco Isili e dei GPS. Gruppi
Promozione Storie

LANUSEI

Biblioteca Comunale

6/9 ottobre

> per le classi dei comuni del Sistema
Bibliotecario Sarcidano- Barbagia di Seulo

Incontri con ANNAMARIA PICCIONE,
PINO PACE

MONASTIR

Biblioteca Comunale

4/6 ottobre

Incontri con CRISTINA BELLEMO,
RAFFAELLA BOLAFFIO

MONSERRATO

Monserratoteca

5/6 ottobre

Incontri con CRISTINA BELLEMO,
TERESA PORCELLA, FEDERICA BUGLIONI,
ALESSANDRO FERRARI

QUARTU SANT' ELENA

Scuole

4/5/6/7 ottobre

Incontri con BENIAMINO SIDOTI,
TERESA PORCELLA, MATTEO RAZZINI,
S.C.O.S.S.E, CRISTINA BELLEMO,
CHRISTIAN HILL, DANIELA PARESCHI,
PINO PACE

SANLURI

Biblioteca Comunale

4/6 ottobre

Incontri con IGOR DE AMICIS,
NICOLA CINQUETTI

SILIQUA

Biblioteca Comunale

4/5 ottobre

Incontri con BENIAMINO SIDOTI,
CRISTINA BELLEMO

USSANA

Biblioteca Comunale

4/5/9 ottobre

Incontri con ALESSANDRO FERRARI,
ANDREA VICO, CHIARA LORENZONI

VALLERMOSA

Biblioteca Comunale

4 ottobre

Incontro con BRUNO TOGNOLINI

VILLANOVAFORRU

Biblioteca Comunale

4/5 ottobre

Incontri con DANIELA PARESCHI,
SILVIA VECCHINI

Laboratori per le famiglie con
FEDERICA BUGLIONI

VILLASOR

Biblioteca Comunale

5/6 ottobre

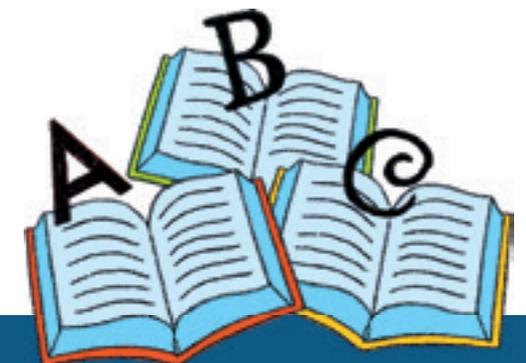
Incontri con LUCIA SCUDERI, PINO PACE

VILLASPECIOSA

Biblioteca Comunale

4 ottobre

Incontro con CRISTINA BELLEMO



**JEF AERTS**

Nato in Belgio nel 1972, ha iniziato a scrivere per adulti, ma è nei libri per bambini e ragazzi che ha trovato la propria voce. I suoi testi sono caratterizzati da una vena poetica che gli ha fatto già vincere numerosi premi, tra cui il Boekenleeuw e lo Zilveren Griffel. Con il suo stile potente, il suo senso del linguaggio e la sua emotività sa creare delle storie senza tempo. In Italia i suoi libri sono pubblicati da Mondadori e Camelozampa.

**FRANCESCA AMAT**

Artista poliedrica, si muove attraverso vari linguaggi intersecando l'arte visiva con il teatro musicale, la performance e l'attività pedagogica. Parallelamente conduce corsi di formazione per insegnanti ed educatori e workshop all'Università Bicocca di Milano. Ha pubblicato disegni con Franco Cosimo Panini Ragazzi (Radici), Sinnos Edizioni (Il raggio sottile), Edizioni Pulcino Elefante, Campanotto, Edizioni la Vita Felice. Sue opere e installazioni d'arte visiva sono state ospitate in mostre e festival in Italia e all'estero. Nel 2010 ha fondato L'Atelier del Vento che promuove corsi e laboratori di arte visiva e performativa. Nel 2019 pubblica con Ape Junior l'albo illustrato "Mi è caduto un dente" e dà vita, con Manuel Consigli, all'associazione Culturale AbbracciArti che promuove l'arte, la musica e la narrazione in ambito sociale.

**ROBERTA BALESTRUCCI**

Vive a Macomer, dove lavora al Centro Servizi Culturali e si occupa dell'organizzazione di eventi, seminari e formazione per adulti, laboratori nelle scuole, formazione e promozione alla lettura per ragazzi. Dal 2014 si occupa della direzione artistica e laboratoriale del festival dedicato alla legalità "Conta e Cammina. La legalità appartiene al tuo sorriso". Ha pubblicato con diversi editori italiani. Fra i suoi libri: *Margherita Hack. In bicicletta tra le stelle* (Beccogiallo) e *Annie il vento in tasca, Il grande libro degli autobus e La Città del Muro*, tutti editi da Sinnos.

**CRISTINA BELLEMO**

È nata e cresciuta in un piccolo paese, ma la sua immaginazione ha sempre amato sconfinare, tra le pagine e per i mondi. Ha studiato con passione lettere antiche, coltivando il suo amore per le parole. È iscritta all'albo dei giornalisti da venticinque anni. Scrive per bambine e bambini, ragazze e ragazzi, adulti: ha pubblicato con tanti editori. I suoi libri hanno viaggiato per una ventina di Paesi nel mondo. Nel 2021 ha ricevuto il Premio Andersen come miglior scrittrice. Vive a Bassano del Grappa, dove ha sede il suo laboratorio, a pochi passi dal fiume Brenta, compagno di narrazioni. Chiama lavoro ciò che ama di più fare: custodire le storie attraverso la scrittura, e così poterle condividere.

**RAFFAELLA BOLAFFIO**

È nata a Trieste nel 1977. Dopo aver frequentato l'Istituto Statale d'Arte nella sua città, si diploma alla scuola "Arte & Messaggio" del Castello Sforzesco di Milano, nella sezione Illustratore/designer. Tornata a Trieste, comincia a lavorare nel campo della grafica pubblicitaria ed editoriale, campo che abbandonerà nel 2013 per dedicarsi completamente all'illustrazione per l'infanzia e alla scrittura. Dal 2000 a oggi ha scritto e/o illustrato circa un centinaio di libri per diversi editori italiani e stranieri. Attualmente vive in provincia di Gorizia e nel tempo libero ama scrivere, disegnare, portare a spasso i suoi cani e suonare il violino.

**CECILIA BOTTA**

Illustratrice, autrice e grafica freelance, ha collaborato con diverse case editrici italiane e produzioni di giochi da tavola. Crea illustrazioni e materiale grafico nella sua Officina Visiva, uno studio immerso nella natura, tra i monti liguri.

**RASMUS BREGNHØJ**

Illustratore e fumettista, è nato nel 1965 a Langerød, in Danimarca. Fin dal suo debutto nel 1987 con l'uscita di *Arne kan ikke li' heste*, ha illustrato più di cento libri, albi per piccolissimi, fumetti, narrativa. Tra questi si annoverano opere di successo, come *Betty* di Albert Winding, *Heks* di Kim Fupz Aakeson e molti lavori di Peter Nordahl. Fra i tanti fumetti ricordiamo *Mira* (Sinnos) di Sabine Lemire. Nell'arco della sua carriera si è aggiudicato prestigiosi riconoscimenti, in particolare il Kulturministeriets Illustratørpris e il Premio Blixen per la letteratura per bambini e ragazzi. Oltre a disegnare, suona la chitarra e canta nel gruppo rock danese dei Bidt.

**ENRICA BUCCARELLA**

Nata in Puglia vive a Castelfranco Veneto. È docente di Scuola Primaria dal 1986. Sperimenta da trenta anni in classe la metodologia dei laboratori creativi. Ha approfondito in particolare lo sviluppo di questa metodologia nel campo dell'educazione all'immagine e della didattica musicale, con l'ideazione e la realizzazione di diversi laboratori. È animatrice di atelier con i bambini e conduce laboratori e seminari di formazione per insegnanti. Scrive per documentare e raccontare la propria esperienza di maestra e lettrici, i suoi percorsi didattici e metodologici. Dal 2017 pubblica i suoi percorsi di arte, lettura e scrittura con i bambini e con gli adulti, nel blog della Casa Editrice Topipittori e in riviste di didattica, tra cui Dida di Erickson.

**FEDERICA BUGLIONI**

Progetta e conduce laboratori per bambini e corsi di formazione per insegnanti. Ha fondato e diretto per molti anni l'associazione *Bambini in cucina*, è autrice di libri per adulti e bambini, collaboratrice di UPPA, membro della redazione di *Milanoperibambini.it* e del comitato scientifico di *Foodinsider* (l'osservatorio delle mense scolastiche). Appassionata di natura, alimentazione, pedagogia e didattica, ha ideato il *Manifesto dei diritti alimentari dei bambini*. Il suo libro *Naturalisti in cucina* (ed. Topipittori), è vincitore del premio *Bambini e Natura* 2019. Nel 2022 ha vinto il Premio Andersen come Protagonista della cultura dell'infanzia. *Alfabeti Naturali* è il suo ultimo libro.

**DONATELLA MARTINA CABRAS**

Autrice di percorsi performativi e didattici nell'ambito di una ricerca permanente sul movimento e fondatrice dell'Associazione Movimentopoetico, collabora con centri culturali, festival e scuole mosse dall'idea che la danza sia uno strumento di sviluppo crescita e relazione. Radica la sua formazione inizialmente in Inghilterra e prosegue poi in Italia con specializzazioni in ambito sociale e pedagogico. Sogna una casa della danza in Sardegna con vista sul mare dove si promuova la danza per tutti. Partecipa al Festival Tuttestorie per Sardegna Teatro, partner del progetto SC.ART.

**ANNALISA CAMILLI**

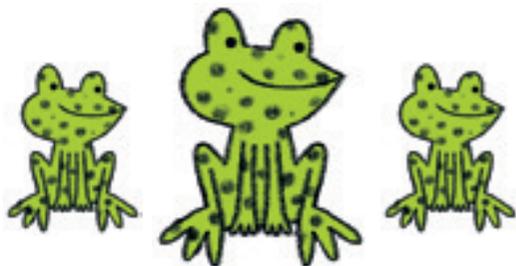
Giornalista italiana, nata a Roma nel 1980. Ha lavorato per l'Associated Press e per Rai News 24 prima di approdare, nel 2007, alla rivista *Internazionale* per cui scrive reportage e inchieste. I suoi articoli sono stati tradotti da Politico, Open Democracy, The New Humanitarian, Woz e Rsi. Nel 2017 ha vinto l'Anna Lindh Mediterranean Journalist Award per l'inchiesta *La barca senza nome*, e per il giornalismo ha ricevuto nel 2019 il Premio Cristina Matano e nel 2020 il Premio Saverio Tutino. Nel 2019 con un consorzio di giornalisti europei si è aggiudicata il Concordia award per la libertà di stampa. Ha scritto *La legge del mare* (Rizzoli, 2019) sulla campagna di criminalizzazione delle ong nel Mediterraneo, finalista al Premio Leogrande nel 2020 e al Premio Estense nel 2020. Ha scritto il saggio *Un giorno senza fine. Storia dall'Ucraina in guerra* (Ponte alle Grazie, 2022), ispirato al podcast Da Kiev, di Storielibere.fm, in cui narra la sua esperienza in Ucraina durante l'invasione russa. È autrice del podcast *Limoni*, il racconto del G8 di Genova vent'anni dopo. *L'ultimo bisonte* (La Nuova Frontiera) è il suo primo libro per ragazzi.

**GIUDITTA CAMPELLO**

È nata nel 1987 e vive in provincia di Varese. Invento storie, le scrive e le legge ai bambini. Ha pubblicato molti libri e raccolte di racconti. Traduce testi in rima, tiene laboratori di lettura per i più piccoli, organizza laboratori creativi e doposcuola per i ragazzi delle scuole medie con l'associazione "La Piuma di Dumbo", fondata con alcune amiche. Scrive per «Il Giornalino» e, insieme a Claudio, musicista, ha dato vita alle "Storie Suonate", un progetto di letture animate con la musica per le scuole, le biblioteche e le librerie.

**CATIA CASTAGNA**

Attrice e performer, vive a Roma e insegna alla scuola Piccola Polis. Studia voce, teatro e movimento con l'Odin Teatret, commedia dell'arte con Ferruccio Soleri e arte del racconto con Mimmo Cuticchio. Nel 1996 si avvicina alla tecnica della percussione giapponese con Rita Superbi ed i maestri giapponesi Ondekoza. Dal 1997 studia tecnica della maschera orientale, danze balinesi teatro danza e tecnica dell'ombra teatrale. È facilitatrice di Drum Circle. Dal 2002 entra nella direzione artistica del teatro del Lido e del centro socio culturale Affabulazione. Svolge abitualmente attività di formazione e laboratoriali con le scuole.



**SILVIA CASU**

È nata a Cagliari, dopo la laurea e il dottorato in fisica, dal 2008 è ricercatrice dell'Istituto Nazionale di Astrofisica e lavora all'Osservatorio Astronomico di Cagliari. Da ormai 15 anni si occupa di divulgazione scientifica per bambini e adulti di tutte le età a livello locale, nazionale e internazionale. Si occupa inoltre di promozione delle STEAM, di ricerca didattica e di didattica inclusiva (in particolare nel campo della inclusione sociale, di disabilità visiva e di neurodiversità). Collabora attivamente con il magazine Edulnaf. Appassionata di libri e di albi illustrati, ama costruire oggetti e raccontare (e inventare) storie sullo spazio. Partecipa al Festival Tuttestorie per il progetto SC.ART. di cui l'INAF è partner.

**CINETECA SARDA DELLA SOCIETÀ UMANITARIA**

Prima infrastruttura audiovisiva pubblica, culturale ed educativa in Sardegna, in questi sessant'anni si è configurata sempre più come un servizio regionale audiovisivo rivolto alla cittadinanza, al mondo della cultura e della scuola, attraverso il prestito di film, di attrezzature tecniche, l'assistenza alla programmazione audiovisiva, la formazione cinematografica, la promozione di rassegne tematiche, concorsi, festival. Dal 1966 a oggi, la Cineteca ha arricchito il suo archivio di film in ogni supporto, dalla pellicola al magnetico al digitale, con un'attenzione particolare alla memoria audiovisiva della Sardegna e al cinema di famiglia.

**NICOLA CINQUETTI**

È nato e vive a Pescantina, sulla riva dell'Adige. È sposato, padre di due figli, e insegna storia e filosofia in un liceo di Verona. Laureato in filosofia e in pedagogia (con una tesi sulla narrativa di Donatella Ziliotto), è autore di testi di poesia e narrativa per bambini e ragazzi. Nel 2017 è stato finalista al Premio Strega Ragazzi con *Ultimo venne il verme*, una raccolta di favole edita da Bompiani. Sempre per Bompiani ha pubblicato nel 2019 *Il giro del '44* (finalista premio Laura Orvieto 2019, premio Orbil 2020) e nel 2023 *L'estate balena*. Ha vinto il premio Andersen 2020 come migliore autore e nel 2023 il Premio Campiello Junior e il Premio Cento con *L'incredibile notte di Billy Bologna* (Edizioni Lapis).

**KITTY CROWTHER**

Di origini anglo-svedesi, vive nella campagna belga. Un problema di udito alla nascita l'ha portata a sviluppare uno spirito di osservazione attento ai dettagli nascosti. Ama l'arte povera, l'essenzialità del tratto, l'arte Inuit, il silenzio e la lettura. Disegna con amore fiori di campo, uccelli, insetti, pietre ed esseri solitari. Ha ricevuto numerosi premi. Per il suo contributo professionale alla "letteratura per bambini e giovani adulti in senso lato" nel 2010 le è stato attribuito l'Astrid Lindgren Memorial Award dallo Swedish Arts Council, il più grande premio nella letteratura per l'infanzia. I suoi libri (come autrice e/o illustratrice) sono tradotti in più di venti lingue e presenti un po' dappertutto nel mondo. In Italia la pubblicano Topipittori, Babalibri, Marameo, Almayr, il gioco di Leggere.

**ALFONSO CUCCURULLO**

Dagli anni '90 svolge la sua attività d'attore. Dal 2003 conduce laboratori teatrali, di narrazione e di lettura ad alta voce nelle scuole e nelle biblioteche. Nel 2007 ha dato vita a "La piccola bottega dei libri sonanti" realizzando spettacoli di narrazione con musica e canto dal vivo. Dal 2008 è formatore ed animatore riconosciuto dal Coordinamento Nazionale del progetto "Nati per leggere" e intensifica il suo impegno nell'ambito della promozione della lettura in particolare per la fascia d'età 0-5 anni, conducendo corsi di sensibilizzazione e formazione per genitori ed educatori. Si dedica alla realizzazione di audiolibri e collabora con esperti di letteratura per l'infanzia.

**CULTINA**

È un coworking creativo nato con l'obiettivo di favorire incontri, scambi e contaminazioni attorno alla scena culturale e artistica locale: un punto di riferimento fisico, interconnesso con il resto del mondo e in costante movimento tra idee, progetti e relazioni. Nel 2021 ha trovato la sua sede tra le mura di un ex panificio nel quartiere storico di Villanova, dove vicoli immersi nel verde, laboratori artigiani, bistrot e caffè letterari creano una dimensione quasi anacronistica rispetto al resto della città. Al suo interno convivono uno spazio di lavoro condiviso e un laboratorio di serigrafia, incisione e legatoria dedicato alla sperimentazione e all'autoproduzione. Durante la settimana coworking e spazio e di produzione artistica, nel fine settimana luogo di ritrovo culturale, di informazione e di formazione: un ecosistema capillare in continua evoluzione che asseconda le peculiarità di chi lo abita.

**IGOR DE AMICIS**

Nato a Roma nel 1976. Commissario Capo di Polizia Penitenziaria, divide la passione per la scrittura con sua moglie Paola Luciani. Vivono, assieme al loro bambino, alle pendici del Gran Sasso, in Abruzzo, in una casa immersa nel verde. Insieme hanno scritto, fra gli altri, *Giù nella miniera* (Edizioni El), vincitore del Premio Speciale dei Ragazzi al "Premio Parco Majella" 2017 e *Il mistero delle lettere senza nome* (Piemme). Ha pubblicato molti libri nelle collane "Grandissimi" e "Che Storia!" delle edizioni El. Igor ritiene che non esistano romanzi per ragazzi e per adulti, ma solo storie belle e brutte, e che tutte le storie belle debbano essere raccontate.

**BENJAMIN DEAN**

È un giornalista inglese esperto di costume. *Io, mio padre e la fine dell'arcobaleno* (Emons) è il suo primo libro che ha avuto un grande successo di pubblico e critica. È entrato nella longlist del Branford Boase Award 2022 e nella shortlist del 2022 Waterstone's Children's Book Prize.

**SARA DONATI**

È artista visiva, autrice e illustratrice. Pubblica per edizioni San Paolo, Claire Kidst, Rizzoli, Rouergue, Corraini e Terre di Mezzo. I suoi libri sono tradotti in Francia, Spagna, Corea e Italia. Ha esposto il proprio lavoro in mostre collettive e personali, a Roma, Brescia, Milano, Parigi e Plodvin. Parallelamente alle proprie produzioni artistiche propone la sua ricerca in percorsi educativi per Adulti e bambini attraverso cui approfondire l'unicità del proprio sguardo sul mondo, attraverso il pensiero analogico e il gioco. Ama collaborare con mondi e linguaggi differenti, ha una vera passione per gli insetti, le cose piccole e quelle invisibili.

**EL HEMATOCRÍTICO**

Pseudonimo di Miguel López, è nato a A Coruña nel 1982. Oltre a essere maestro elementare, ha scritto svariati libri di successo per l'infanzia, come la serie "Il bosco delle storie" e i libri dedicati alla fascia prescolare *Mio fratello* e *Un cane*, pubblicati in Italia da #logosedizioni. È anche autore di romanzi umoristici per adulti e di un podcast molto seguito dal titolo *Los Hermanos Podcast*, oltre a curare un blog personale. Collabora con le riviste Cinemanía e GQ, ed è sceneggiatore del programma Los Felices Veinte. Con le edizioni Logos ha pubblicato anche *Cattivi e contenti* (2023) e *Agente Riccioli d'Oro* (2023).

**FAMIGLIE ARCOBALENO APS**

È un'associazione indipendente nata nel marzo 2005 ed è composta da Genitori LGBTQIA+, in coppia, single o separati che hanno realizzato il proprio progetto di genitorialità, o che aspirano a farlo. In Famiglie Arcobaleno non esiste un solo tipo di famiglia, le famiglie sono tante e c'è posto e rispetto per tutte. FA si batte da sempre, con un costante lavoro sociale, culturale e politico, per scardinare molti dei pregiudizi rispetto alla genitorialità LGBTQI+, per ottenere leggi che restituiscano pari dignità a tutte le famiglie e per favorire una società laica, inclusiva e pluralista.

**ALESSANDRO Q. FERRARI**

Nasce nel 1978, a Milano. Si laurea nel 2004 con una tesi sul cinema di Josef von Sternberg e Marlene Dietrich. Nel 2005 frequenta il corso "Scrivere Disney" presso l'Accademia Disney di Milano. Scrive i romanzi *Quando raggiungeremo il sole* nel 2023 (DeAgostini), *Chiedi ai sogni di fare rumore* (Mondadori), la raccolta di biografie *Ciao Maestro* (DeA Planeta) nel 2021, il romanzo *Devo essere brava* nel 2020. Il primo è stato *Le ragazze non hanno paura*, pubblicato da DeA Planeta Libri nel 2018, Premio Selezione Bancarellino. Nel 2016 sceneggia il graphic novel *Star Wars: The Original Trilogy* entrato nella classifica Best Sellers del New York Times. Dal 2006 sceneggia cartoni animati (Giulio Coniglio, YoYo, Winx) e storie a fumetti (W.I.T.C.H., Topolino).

**FABIO FORNASARI**

Nasce a Bologna nel 1964, è architetto e museologo. Costruisce dispositivi per mostrare e raccontare storie di valore utilizzando progetti e installazioni museografiche e ambienti di apprendimento. Monta e smonta contenuti per sviluppare l'innovazione sociale. Progetta installazioni che hanno una dimensione di relazione: coinvolgono il pubblico all'interno di dinamiche di interazione cognitiva e sensoriale. È direttore artistico del Museo Tolomeo dell'Istituto dei Ciechi Cavazza, curatore della Collezione Design del Museo Tattile statale Omero di Ancona e collaboratore con contratto di Ricerca presso CNR-IRPPS - Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Ricerca per le Popolazioni e le Politiche Sociali e con l'Officina dei Sensi di Ascoli Piceno.

**LUCA FOSCHI**

È nato a Cagliari nel 1981. Dopo la laurea in Lettere Moderne ha conseguito il diploma post universitario in giornalismo presso la *London School of Journalism*. Giornalista pubblicista, nel 2012 ha frequentato il *Corso per inviati in aree di crisi* Maria Grazia Cutuli. Nei successivi dieci anni ha scritto dai principali fronti di guerra del Medio Oriente per pubblicazioni nazionali e internazionali. Nel 2018 ha portato a termine il dottorato di ricerca in Scienze Politiche presso l'università di Cagliari. Dal 2019 cura la comunicazione della "Mediterranean Sea and Coast Foundation".

**MASSIMO GASOLE**

Filmmaker con la passione per la musica, l'arte del viaggiare e l'amore per il bello. Ho studiato musica elettronica e produzione video tra la Sardegna e il Piemonte. Vive a Cagliari e sin da piccolo ama vedere attraverso la macchina fotografica, senza scattare foto, soltanto per osservare il mondo in una cornice lasciando fluire le emozioni.

**FABRIZIO GATTI**

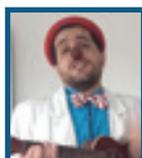
Giornalista di inchieste e reportage, ha pubblicato *Viki che voleva andare a scuola* (2003), *Bilal, il mio viaggio da infiltrato verso L'Europa* (2007 e 2022, nuova edizione), *L'Eco della frottola* (2010), *Gli anni della peste* (2013), *Educazione americana* (2019), *L'infinito errore* (2021) e *Nato sul confine* (2023). Dal 1987 ha lavorato come cronista e come inviato per "il Giornale" diretto da Indro Montanelli, il "Corriere della Sera" e "L'Espresso". Dal 2022 è direttore editoriale per gli approfondimenti del quotidiano "Today.it". Le sue inchieste sotto copertura e i suoi libri sono stati tradotti in tutto il mondo e hanno vinto numerosi premi internazionali, tra i quali: Premio Ryszard Kapuściński, Premio John Fante alla carriera, University of Oslo's Human Rights Award, Premio letterario Tiziano Terzani, European Union journalist award, Premio città di Asola, Premio Stefano Gay Taché - L'amico dei bambini, Premio Libri Infiniti e Premio Lunigiana-Cinque Terre. Da *Bilal* è stata tratta la serie tv di Sky *Unwanted*, diretta da Oliver Hirschbiegel.

**CARLA GHISALBERTI**

Nasce a Roma nel 1959. Ha studiato Storia dell'arte e per quindici anni di quello si è occupata. Poi ha sterzato e ha cominciato a interessarsi alla letteratura per l'infanzia. Ha lavorato per la promozione della lettura di qualità nelle scuole e nelle biblioteche. Oggi si occupa di formazione e scrive su «Lettura Candida», un blog che ha costruito nel 2011. Da una decina d'anni lavora nella redazione di *Orecchio acerbo*. Non ha mai scritto libri, ma ne ha letti parecchi.

**NICOLETTA GRAMANTIERI**

Bibliotecaria, è responsabile della Biblioteca Salaborsa Ragazzi di Bologna, dove, fra le altre attività, si occupa anche di progettazione, organizzazione e svolgimento di attività e laboratori di promozione della lettura rivolti alle scuole. Ha debuttato come autrice nella serie Mondadori *La scrittrice più famosa del mondo*. Collabora alla realizzazione di guide bibliografiche e pubblicazioni relative alla letteratura per ragazzi. È referente per il Progetto Nati per Leggere. Tiene corsi di formazione per insegnanti e bibliotecari su temi relativi alla lettura, alla promozione e alla letteratura per bambini e ragazzi e scrive sulle riviste *Hamelin* e *Liber*.

**DANIELE GUARAGNA**

Clown, si è formato con maestri come André Casaca ed Eric De Bont. Con una laurea in Lettere Moderne, si è dedicato anche allo studio del Teatro dell'Oppresso e dell'improvvisazione in ottava rima. La sua carriera nel teatro e spettacolo comprende numerose esperienze, dalle performance come clown ospedaliero professionista in vari ospedali italiani alle esibizioni teatrali come "Strange Games 2.0" con Vladimir Olshansky. Ha partecipato a programmi TV, come "Lui è peggio di me", e ha condotto laboratori di clown e clownterapia per scuole e associazioni. La sua passione per l'arte circense e la giocoleria si è coniugata con il suo gusto musicale, suonando ukulele, chitarra e fisarmonica. Daniele ha anche dimostrato la sua dedizione sociale, portando il suo sorriso e il suo talento in missioni di strada con bambini in Senegal e Brasile.

**HAMELIN**

È un'associazione che si occupa di educazione alla lettura. Lavora sul territorio nazionale con bambine, bambini, ragazze, ragazzi e con chi dialoga con loro a scuola, in biblioteca, negli spazi educativi. Dal 1996 si occupa di letteratura per l'infanzia, fumetto e illustrazione, a partire da un principio guida: leggere è un atto estetico fondamentale per trovare il senso di sé e del mondo.

**CHRISTIAN HILL**

È nato e vive a Milano, con moglie, due figlie e una cagnolina. Laureato in ingegneria aeronautica, ha poi deciso che non voleva fare l'ingegnere. Ha lavorato invece nel mondo dei giochi di ruolo e di simulazione e ha diretto una rivista mensile dedicata alla fotografia digitale. Dopo che un suo racconto ha vinto un concorso organizzato dalla rivista letteraria «Inchiostro», ha deciso di dare più spazio alla sua grande passione: la scrittura. Dal 2013 ha concentrato i suoi sforzi sulla narrativa per ragazzi, alla quale ha affiancato alcuni lavori di sceneggiatura. Ha lavorato per tanti editori: Editoriale Scienza, Rizzoli, Piemme, El/Einaudi e Feltrinelli.

**ELENA IODICE**

Alias Solfanaria, è un'architetta e un'atelierista bolognese che ama l'arte e che ne ha compreso la forza dirompente e la capacità di creare ponti quando le parole non bastano. Conduce laboratori dove l'arte diventa pre-testo per parlare di sé, per uscire dai percorsi noti e trovare la magia dell'inatteso.

**IS MASCAREDDAS**

Fondata da Antonio Murru e Donatella Pau nel 1980, Is Mascareddas ha contribuito alla diffusione del Teatro di Figura in Sardegna, tradizione teatrale fino ad allora pressoché sconosciuta nell'isola, ideando e allestendo progetti, festival, rassegne, con compagnie italiane e internazionali. In oltre quarant'anni di attività, Is Mascareddas ha prodotto e messo in scena spettacoli rivolti all'infanzia e al pubblico adulto. Nel 1999 ha inaugurato la Biblioteca Yorick, tra i più importanti fondi di testi e documenti sul teatro di animazione in Europa (circa 5 mila volumi tra libri e riviste provenienti da tutto il mondo). Da giugno 2021 ha aperto le porte del TAB, la nuova sede: una residenza artistica permanente all'interno della Ex Manifattura Tabacchi di Cagliari. Qui la compagnia organizza tutta la sua attività culturale: Il Grande Teatro dei Piccoli, Anima IF - Festival internazionale di teatro di figura, laboratori e workshop.

**SABINE LEMIRE**

Autrice danese, ha iniziato la sua carriera come designer e stilista, ma negli anni successivi si è dedicata ai libri per bambini e ragazzi. Ha pubblicato più di 40 titoli ed è stata selezionata per il German Youth Literature Award nel 2019 proprio con la sua serie su Mira, che ha ricevuto di recente il prestigioso premio danese Søren Gyldendal Børnebogsprisen 2023.

**CHIARA LORENZONI**

Nata a Padova tra il profumo dei tigli e le scintille verdi delle lucciole. Oggi vive a Lecce, fa l'avvocato ma è anche autrice di libri per bambini pubblicati con diverse case editrici italiane, alcuni tradotti in Cina e Russia. Con altri due soci ha fondato e cura il Picturebook Fest di Lecce, festival dell'arte e della letteratura per ragazzi. Tiene laboratori, incontri e lezioni.

**ROSSANA MAGGI**

È illustratrice, artista visiva ed esperta di didattica dell'arte moderna e contemporanea. Dopo gli studi artistici tra Milano, Urbino, Torino e Oporto ha collaborato con il Museo Serralves di Oporto, il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli di Torino, Claudio Cavalli, il Muba (Museo dei Bambini di Milano), il Dipartimento Educazione del Castello Sforzesco e con l'Accademia dei Bambini della Fondazione Prada di Milano. Il suo lavoro spazia tra illustrazione, arte contemporanea e didattica dell'arte attraverso uno stile fortemente contaminato dai vari linguaggi artistici.

**MARCELLA MARRARO**

Grafica, webdesigner e fotografa, è nata e cresciuta in Sicilia. Oggi vive a Genova ma ha rapporti stretti con il capoluogo lombardo: suo è lo storico sito milanoperibambini.it, il principale portale family friendly metropolitano. Quando non è alla scrivania a creare siti web, coltiva piante, fotografa amici e cammina a caccia di dettagli urbani o marini perché la fotografia è la sua passione da sempre e così le persone e la natura. Da ragazza trascorreva le notti in camera oscura, oggi è la fotografia digitale che accompagna le sue ricerche visive. Tra i suoi soggetti preferiti, le mani, le foglie, gli insetti e soprattutto i volti.

**ANNALISA MASALA**

Laureata all'Accademia delle Belle Arti di Brera, specializza con il Metodo Bruno Munari®, ha maturato 30 anni di esperienza nella realizzazione di laboratori creativi collaborando con: Laboratorio di Beba Restelli, Koinè Coop. Soc. Novate Milanese, Anemone APS Alghero, Teatro del Buratto Milano, Pinacoteca di Brera, Mus'À di Sassari, Museo Diocesano di Milano. Ha collaborato con numerosi Festival: Cultura creativa, Invito a Palazzo, Libr'oltre, Bibliofestival a Sassari; Sant'Arte a San Sperate, Della Valle dei Nuraghi a Torralba, Teatro per Ragazzi a Irgoli. Ha insegnato alla BES e BAPS e Mile American School Milano, al Liceo Artistico di Sassari, al C.F.P. D.C. Gnocchi di Milano, all'Università di Sassari.

**GIACOMO MAZZARIOL**

È nato nel 1997 a Castelfranco Veneto. Nel marzo del 2015 ha caricato su YouTube un corto, *The Simple Interview*, girato assieme al fratello minore Giovanni, che ne è il protagonista. Giovanni ha la sindrome di Down. Il video ha avuto un'eco imprevedibile: i principali quotidiani gli hanno dedicato la prima pagina ed è stato commentato anche all'estero. Nel 2016 pubblica con Einaudi il suo primo libro, *Mio fratello rincorre i dinosauri. Storia mia e di Giovanni che ha un cromosoma in più*, dedicato al fratello Giovanni, da cui è stato tratto un film uscito nel 2019. Nel 2018 esce *Gli squali* (Einaudi). Con il collettivo GRAMS*, Giacomo è tra gli autori della serie tv Netflix "Baby".

**ANTONELLO MURGIA**

Musicista, regista di teatro, cinema e televisione, co-fondatore del Teatro dallarmadio. Nel 2013 avviene il fortunato incontro con Tuttestorie e Bruno Tognolini. Con lui compone le canzoni e gli inni del Festival. Nel 2012 si diploma in Regia Cinematografica all'Accademia Michelangelo Antonioni. Con la sua Opera prima "BEEP" partecipa al 71° Festival di Venezia. Nel 2014 dirige il cortometraggio "Fragu", selezionato nella sezione Corner al Festival di Cannes. Con "Alfonsina Panciavuota", di cui firma regia e musiche, vince il Primo premio al XVIII Festival della resistenza e il Premio della Critica al XVIII Festival Ermo Colle (2019). Nel 2023 è regista e autore delle musiche originali del documentario per Rai Sardegna dal titolo "Ratsros e Visus". Attende di girare il suo primo lungometraggio di cui è sceneggiatore e regista.

**PIETRO OLLA**

Insegnante di tecnologia, giocoliere e clown didattico, formatore di insegnanti e animatori in Sardegna, è fondatore di CircoScienze, un progetto didattico di divulgazione della scienza, che utilizza il circo per promuovere la cultura e la conoscenza. Partecipa al Festival Tuttestorie per il progetto SC.ART, di cui CircoScienze è partner.

**EMANUELE ORTU**

Educatore, narratore, formatore. Collabora con realtà pubbliche e private attraverso la progettazione, il coordinamento e la realizzazione di percorsi di promozione della lettura, approfondendo il legame della letteratura con gioco e arte attraverso la messa in opera di progetti interdisciplinari in cui la narrazione risulta elemento trasversale.

Ha partecipato al gruppo di ricerca Lib-Lab per l'Università di Cagliari, fa parte del collegio docenti, ed insegna, nel Master "Tutela, diritti e protezione dei minori" dell'Università di Ferrara. La sua più recente pubblicazione è "Oltre lo specchio delle bugie. Indagini sulle alterità di genere nelle narrazioni per l'infanzia e l'adolescenza" (Edizioni Junior).

**PINO PACE**

Laureato in DAMS, insegna pratiche di scrittura in scuole, biblioteche, centri culturali in Italia e in Europa. Ha scritto documentari per radio e TV e pubblicato molti libri per bambini e ragazzi. Dirige il festival Matota di Torino.

**NADIA PADDEU**

È nata a Cagliari, cresciuta a Nuoro e diventata adulta a Firenze, città dove ha studiato archeologia e istituzioni medievali. Non è mai diventata Indiana Jones, ma ha mutuato dal suo percorso di studi lo sguardo sulle cose, la passione per l'arte, i libri e la commistione di linguaggi. Dal 2009 si occupa di promozione della lettura e del libro come atelierista nelle scuole e formatrice per enti pubblici e privati. Collabora stabilmente col Festival di Letteratura per ragazzi Tuttestorie e la Fiera del Libro di Iglesias. Attualmente ha affiancato a questa attività anche quella di docente di scrittura per ragazzi e di coaching e editing letterario.

**MARTA PALAZZESI**

È nata a Milano. È autrice di libri per bambini e ragazzi, traduttrice di sceneggiature e copioni teatrali e nel 2020 ha vinto il premio Strega Ragazze e Ragazzi per la categoria dai 6 ai 10 anni con il libro *Nebbia*. Fa parte del Centro Formazione Supereroi, un'associazione non profit che tiene laboratori di scrittura creativa nelle scuole medie e superiori di Milano e provincia. Vive a Milano insieme al marito e ai Labrador Samba e Tango e nel tempo libero ama leggere romanzi storici classici per bambini e storie ambientate in Giappone

**DANIELA PARESCHI**

Illustratrice e pittrice, con un passato da Art-director nel cinema, ha pubblicato albi illustrati per diverse case editrici e i suoi lavori sono stati esposti in mostre collettive e personali. Nel 2016 ha vinto il concorso "Illustratore dell'anno" per la realizzazione del calendario Città del Sole. Nel 2018 le sue illustrazioni sono state selezionate per la Bologna Children's Book Fair. Nel 2021 è stata scelta nella selezione "Il bambino spettatore" nell'ambito di Bologna Children's Book Fair.

**SIMONE PERRA**

Artista, scenografo, scultore, realizzatore di installazioni di land art e recycling art. Ha studiato Fine Arts, Design, Drawing, Sculpture and contextual studies al City & Islington College di Londra, città dove ha lavorato per oltre 10 anni. Come scenografo e allestitore teatrale ha collaborato con diversi teatri in Italia e all'estero. Da anni collabora con la Compagnia Teatrale L'Allegria Banderuola come scenografo; per lo spettacolo *Toporagno e Sedanorapa* ha vinto nel 2009 il Premio Ribalta per la migliore scenografia.

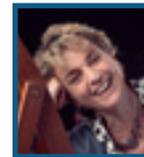
**ANNAMARIA PICCIONE**

È sempre in viaggio, di lavoro o di piacere, i suoi amici dicono che sia colpa del cognome. Non vive stabilmente in una città ma in due, Siracusa e Palermo, e si sposta da una casa all'altra, entrambe di fronte al mare, con la numerosa famiglia di quattrozampe, sei gatti e due cani, suoi i primi, del marito Ugo i secondi. Ha scritto oltre cento libri per ragazzi per molti editori e sugli argomenti più vari, ma in tutti è sempre citata la parola "gatto": non a caso è soprannominata "Signora dei gatti" dai bambini più piccoli. Si considera una persona fortunata perché ha realizzato tanti sogni nel cassetto di quando era bambina: quello di scrivere è uno dei più belli.

**TERESA PORCELLA**

È nata a Cagliari, vive a Firenze con il suo gatto. Laureata in filosofia, si è specializzata in progettazione editoriale multimediale. Autrice, progettista, editor e libraia per ragazzi. Svolge attività di formazione, laboratori, reading e spettacoli in tutta Italia. Ama intersecare i linguaggi e scoprire le relazioni tra i diversi tipi di arte. La sua produzione spazia dai libri per i più piccoli alla narrativa per adolescenti. Pubblica in Italia e all'estero. Il suo libro *Il formichiere Ernesto* (illustrazioni di Ignazio Fulghesu, edito da Coccole Books) ha ricevuto la menzione speciale al Premio Rodari 2018. Come editor, ha vinto il Premio Andersen per la collana di poesia *Il suono della conchiglia*, Motta Junior (2015) e nel 2018 per la collana di narrativa *Rivoluzioni*, LibriVolanti (vincitrice anche del Premio Cento 2018). Cura per Telos Edizioni la collana *147 mostro che parla! 7 mostri x 21 regioni italiane* ed è autrice di *Janas, cogas, Mommotti e altri esseri fantastici della Sardegna*, illustrato da Ignazio Fulghesu.

Nel 2022 la sua opera "Capitan America" è stata esposta presso la Galleria D'Arte a Venezia nel circuito della Biennale. Insegna bozzetto al Centro Sperimentale di Cinematografia di Cinecittà e illustrazione alla scuola Comix di Genova. Collabora con Il Secolo XIX. Per Il Barbagianni Editore ha pubblicato nel 2017 il libro *Piangete, bambini!* e nel 2022 *Animali Bellissimi*.

**DELLA PASSARELLI**

È direttrice editoriale della Sinnos Editrice, casa editrice per ragazzi, nata a Roma nel 1990. Membro di IBBY Italia - International Board on Books for Young People - e del Forum del Libro, da sempre coniuga il suo mestiere di editore con la promozione della educazione alla lettura. Insegna Lingua e Letteratura Italiana alla American University of Rome ed è vicepresidente di ADEI.

**ANNA PATRUCCO BECCHI**

Nasce a Genova nel 1965. Dopo studi letterari e filosofici in Italia e Germania ha iniziato la sua attività di traduttrice dal tedesco e poi anche dal olandese e dall'inglese, specializzandosi sempre più nel campo della letteratura per bambini e ragazzi. In passato ha collaborato con la rivista "Andersen" e continua ora a scrivere per alcune riviste internazionali di settore. A queste sue attività si sono aggiunte col tempo quelle di consulente editoriale, agente letterario e addetta stampa per importanti editori italiani e stranieri. Si dedica anche alla promozione della lettura organizzando incontri con autori, laboratori per bambini e seminari per insegnanti e bibliotecari. Ha vinto tre volte il Premio Strega Ragazze e Ragazzi (2019, 2021 e 2023), un romanzo da lei tradotto è arrivato al primo posto al Premio Cento per due anni consecutivi (2022 e 2023) e una sua traduzione è stata considerata la miglior traduzione italiana nella IBBY Honour List 2020.

**MARCO PERI**

È storico dell'arte, consulente educativo per musei e istituzioni culturali. Specializzato nella creazione, produzione e mediazione estetico-culturale, il suo lavoro si focalizza sulla sperimentazione di attività interdisciplinari tra arte e educazione. Progetta e sviluppa percorsi educativi per i musei e corsi di alta formazione in museologia per operatori e insegnanti. Collabora abitualmente con musei, festival, istituzioni e associazioni nella cura e sviluppo di programmi culturali e nella creazione di risorse didattiche innovative. Insegna Fenomenologia delle arti contemporanee e collabora con il Master "Museum Experience Design".



**CLAUDIA PUPILLO
TEATRO BOTANICO**

Regista, insegnante di teatro, sviluppa la sua attività di ricerca e sperimentazione nel settore del teatro e della danza-educazione. Realizza spettacoli e laboratori per tutti gli ordini di scuole. La sua formazione in campo teatrale la porta a una ricerca su gesto, movimento e parola, scrittura e arte autobiografica. Fondatrice di Teatro Botanico, associazione che promuove attività rivolte a bambini, a scuole e a famiglie. Condivide azioni e progetti partecipativi che incoraggiano a modificare il proprio atteggiamento nei confronti dell'ambiente. Collabora con diverse realtà del territorio, tra cui Tuttestorie, Luna Scarlatta, BAMS - Teatro del Sale e Festival Lei.

**PAOLO PUTZU**

Geriatra e gerontologo. Per vent'anni primario della Divisione Geriatria della ASL 8, Cagliari. Ha rivestito ruoli apicali in società scientifiche regionali ed è stato membro del consiglio direttivo nazionale delle stesse società. Ha pubblicato lavori scientifici su riviste nazionali e internazionali. Quindici anni fa ha iniziato la sua esperienza di scrittore e interprete di monologhi in genere dedicati a famosi musicisti (John Lennon, Lucio Dalla, Django Reinhardt, Amy Winehouse, i Beatles), protagonisti della resistenza, patologie geriatriche e argomenti esistenziali. Ha curato l'adattamento teatrale di una favola. Ha raccontato le sue storie in diversi teatri della regione, in occasione di festival jazz regionali e nel 2019 ha interpretato Lucio Dalla a Bologna.

**EVA RASANO**

È nata Cagliari dove vive e lavora. Ha scritto e illustrato vari testi per editori italiani e stranieri (Nicola Milano Editore, Kanoon Parvaresh, Gakken, Unicef, Eikon, Condaghes, Anicia, Nuove Edizioni Romane, Giunti, Aisara, Bacchilega, Curci, La coccinella, Clementoni, Laberinto, DMind & the Prince, Pulce edizioni). Nel 2015 ha vinto il premio nazionale Nati per leggere/Nati per la musica (sezione nascere con i libri) con il libro *Lupo in versi* edito da Bacchilega junior. La app del libro *Con le orecchie di Lupo* (2016 Bacchilega junior/Smallbytesdigital), ha avuto una menzione speciale al Bologna Ragazzi Digital Award 2017. Ha esposto le sue tavole in numerose mostre. Conduce laboratori d'arte, scrittura, costruzione del libro e percorsi sensoriali per bambini e ragazzi.

**MATTEO RAZZINI**

Nato a Reggio Emilia, è autore di libri, attore e narratore. Educatore teatrale per bambine/i, ragazze/i, adulte/i e persone fragili. Nel 2010 ha vinto il premio "H.C. Andersen Baia delle Favole" con l'opera: *Esco così mi perdo*.

Ha pubblicato fiabe, brevi racconti, romanzi e poesie con con Edizioni Corsare, Valentina Edizioni, Corsiero Editore e Zoolibri. Collabora attivamente con enti e strutture private in ambito di formazione teatrale e avvicinamento alla lettura.

**ALICE RUGGERO**

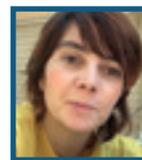
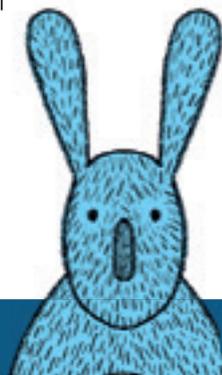
Nata a Bologna nel 1985, è danzatrice e performer, convinta che danzare sia muoversi nel mondo e fra gli altri. Trova fertili le zone di confine e ama trovarsi fuori contesto, mischiare le carte. La sua ricerca si nutre del lavoro per e

con l'infanzia in teatro (Zili, 2023; Volumi, 2019, con Tommy Ruggero; BiancaNera, 2012, con Bintou Ouattara), nelle scuole e a PianoTerra, sede di QB Quanto Basta aps, di cui è socia fondatrice e per cui cura progetti diversi, fra cui *Bella storia!* | *Narrare con il corpo* (2021), *Lapilli* (2021-2022) e la rassegna *FOP!* | *Piccoli passi da gigante* (2018-2019). D'estate, lavora in alpeggio, dove impara dagli animali che insegnano senza sapere e riesce a separare ciò che preme da ciò che pressa.

**SERGIO RUZZIER**

È nato e ha trascorso l'infanzia a Milano. Nel 1995 si trasferisce a New York. È autore e illustratore internazionale di molti libri illustrati. Topipittori è il suo editore italiano di *Stupido libro!* *Due topi, Una lettera per Leo*, la serie di *Fox+Chick* e *Guarda sotto il letto se c'è della poesia*. In Italia ha pubblicato anche con La Grande Illusioni e Bompiani. Nel 2011 Maurice Sendak l'ha selezionato per l'esclusiva Sendak Fellowship. Per il suo lavoro ha vinto numerosi premi, tra cui la medaglia d'oro Parents' Choice per *La stanza delle meraviglie* e *Questo non è un libro illustrato!*. Ha vinto il Premio Andersen 2023 nella sezione Protagonisti della cultura per l'infanzia. Dopo molti anni a Brooklyn, ora vive in una casa molto antica sugli Appennini nel nord Italia. È cittadino italiano e statunitense. Sarà al festival nella sua veste di traduttore di *George e Martha*, di James Marshall (Lupoguido).

È nato e ha trascorso l'infanzia a Milano. Nel 1995 si trasferisce a New York. È autore e illustratore internazionale di molti libri illustrati. Topipittori è il suo editore italiano di *Stupido libro!* *Due topi, Una lettera per Leo*, la serie di *Fox+Chick* e *Guarda sotto il letto se c'è della poesia*. In Italia ha pubblicato anche con La Grande Illusioni e Bompiani. Nel 2011 Maurice Sendak l'ha selezionato per l'esclusiva Sendak Fellowship. Per il suo lavoro ha vinto numerosi premi, tra cui la medaglia d'oro Parents' Choice per *La stanza delle meraviglie* e *Questo non è un libro illustrato!*. Ha vinto il Premio Andersen 2023 nella sezione Protagonisti della cultura per l'infanzia. Dopo molti anni a Brooklyn, ora vive in una casa molto antica sugli Appennini nel nord Italia. È cittadino italiano e statunitense. Sarà al festival nella sua veste di traduttore di *George e Martha*, di James Marshall (Lupoguido).

**CATERINA SATTA**

Sociologa dell'infanzia e della famiglia, è ricercatrice presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Cagliari dove insegna Narrative methodologies e Sociologia delle generazioni e delle differenze di genere. I

suoi principali interessi di studio riguardano la vita quotidiana di bambini e bambine, con un'attenzione agli spazi e ai tempi dell'infanzia, i rapporti di genere e generazionali, l'età adulta e la genitorialità. In particolare, ha svolto ricerche su gioco, sport, moda e consumi dei bambini. Tra le sue pubblicazioni relative alle culture dei bambini e degli adulti si segnala: *Bambini e adulti: la nuova sociologia dell'infanzia* (Carocci 2012), *Per sport e per amore. Bambini, genitori e agonismo* (Il Mulino 2016) e (con Camozzi, Magaraggia) *Sociologia della vita familiare. Soggetti, contesti e nuove prospettive* (Carocci 2020).

**NEVINA SATTA**

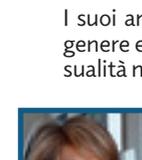
Direttrice della Fondazione Sardegna Film Commission dal 2012, è membro del consiglio direttivo di Cineregio, la rete europea di fondi regionali per il cinema. Esperta di sostenibilità e industrie creative e di finanziamenti per l'industria audiovisiva, ha insegnato produzione e regia in diverse università europee. Laureata in Filosofia, ha ottenuto un dottorato in Antropologia Visuale all'Università Cattolica di Milano. Ha vissuto venti anni tra Los Angeles e Milano, lavorando come produttrice di film e documentari. Consulente per molti festival cinematografici internazionali, ha contribuito alla ideazione e allo sviluppo di diverse iniziative di formazione, tra cui la Documentary Summer School del Festival di Locarno fin dal 2000. È cofondatrice di una ONG sostenuta dall'Unicef, The Traveling Film School.

Direttrice della Fondazione Sardegna Film Commission dal 2012, è membro del consiglio direttivo di Cineregio, la rete europea di fondi regionali per il cinema. Esperta di sostenibilità e industrie creative e di finanziamenti per l'industria audiovisiva, ha insegnato produzione e regia in diverse università europee. Laureata in Filosofia, ha ottenuto un dottorato in Antropologia Visuale all'Università Cattolica di Milano. Ha vissuto venti anni tra Los Angeles e Milano, lavorando come produttrice di film e documentari. Consulente per molti festival cinematografici internazionali, ha contribuito alla ideazione e allo sviluppo di diverse iniziative di formazione, tra cui la Documentary Summer School del Festival di Locarno fin dal 2000. È cofondatrice di una ONG sostenuta dall'Unicef, The Traveling Film School.

**S.C.O.S.S.E.**

Associazione di promozione sociale attiva a Roma e sul territorio nazionale. Si occupa di educazione al genere e alle differenze e lotta contro ogni tipo di discriminazione, dalla violenza contro le donne, all'omotransfobia, al bullismo.

Sarà presente al festival con Elena Fierli e Sara Marini. Fierli, storica dell'arte, PhD in Gender Studies e specialista in editoria per l'infanzia e illustrazione, lavora come ricercatrice indipendente e con l'associazione Scosse sull'educazione al genere, promozione della lettura e valorizzazione delle differenze. Collabora con scuole, musei e progetti di formazione e autoformazione. Marini è formatrice, PhD in Psicologia dello sviluppo e ricerca educativa, e ricercatrice su educazione al genere in infanzia e adolescenza per l'associazione SCoSSE, in particolare sui progetti *Leggere Senza Stereotipi* e *Fammi Capire*.

**LUCIA SCUDERI**

I suoi ambiti di competenza sono l'educazione al genere e le rappresentazioni di genere, corpi e sessualità nell'illustrazione e nell'editoria.

Illustratrice, pittrice e autrice vive e lavora a Catania. Ha pubblicato come autrice e/o illustratrice con diverse case editrici italiane. Alcuni dei suoi titoli sono stati tradotti anche in Francia, Svizzera, Germania, Spagna, Corea, USA e Cina. Numerosi i suoi riconoscimenti tra i quali la selezione *White Ravens* della biblioteca Internazionale di Monaco nel 1997 e nel 2009 e il premio *Andersen*, nel 2004 come miglior albo illustrato 0/3 e nel 2013 come miglior illustratrice italiana. Con *Vorrei dirti* è nella Honour List IBBY 2021 e ha vinto il premio Elsa Morante 2021.

USA e Cina. Numerosi i suoi riconoscimenti tra i quali la selezione *White Ravens* della biblioteca Internazionale di Monaco nel 1997 e nel 2009 e il premio *Andersen*, nel 2004 come miglior albo illustrato 0/3 e nel 2013 come miglior illustratrice italiana. Con *Vorrei dirti* è nella Honour List IBBY 2021 e ha vinto il premio Elsa Morante 2021.

**ANDREA SERRA**

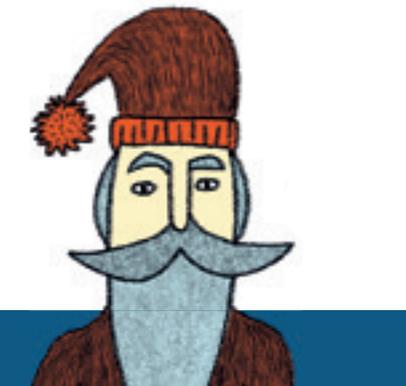
Cagliaritano, è Su Direttori dell'Ufficio Poetico del Festival Tuttestorie ideato da Bruno Tognolini. È il MaEstro elementare della scuolainospedale del Microcitemico di Cagliari. Ha scritto un racconto per la raccolta *Nerocagliari e dintorni* (2007) ed è autore e interprete dei monologhi teatrali *1 Orizzontale: anagramma di tremo*, *Periferie*, *Mi ricordo (a sprazzi)* e *Gesucristumiu*. Con Tiligù ha pubblicato *Fila Diritto*, dieci filastrocche per imparare il diritto all'identità, alla sicurezza e alla pace, alla dignità e alla tutela. Il suo ultimo libro è *L'Altalena* (Bookabook), il racconto dei suoi 16 anni di vita in ospedale, diventato anche uno spettacolo.

Cagliaritano, è Su Direttori dell'Ufficio Poetico del Festival Tuttestorie ideato da Bruno Tognolini. È il MaEstro elementare della scuolainospedale del Microcitemico di Cagliari. Ha scritto un racconto per la raccolta *Nerocagliari e dintorni* (2007) ed è autore e interprete dei monologhi teatrali *1 Orizzontale: anagramma di tremo*, *Periferie*, *Mi ricordo (a sprazzi)* e *Gesucristumiu*. Con Tiligù ha pubblicato *Fila Diritto*, dieci filastrocche per imparare il diritto all'identità, alla sicurezza e alla pace, alla dignità e alla tutela. Il suo ultimo libro è *L'Altalena* (Bookabook), il racconto dei suoi 16 anni di vita in ospedale, diventato anche uno spettacolo.

**MONICA SERRA**

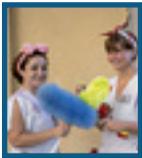
Attrice, vocalist e performer. Inizia la formazione teatrale nel 1995, passando poi dalla Scuola Triennale per Attori Riverrun Teatro, alla Biennale College Teatro/2015 e le esperienze con importanti artisti. Prende parte a numerose produzioni teatrali e cinematografiche e a pubblicazioni musicali; insieme al musicista Simon Balestrazzi dà vita ai Dream Weapon Ritual. Nel 2010 fonda Micro Fratture Teatro. La sua ricerca indaga sulla fisicità della voce quale corpo sonoro e in relazione al movimento.

Attrice, vocalist e performer. Inizia la formazione teatrale nel 1995, passando poi dalla Scuola Triennale per Attori Riverrun Teatro, alla Biennale College Teatro/2015 e le esperienze con importanti artisti. Prende parte a numerose produzioni teatrali e cinematografiche e a pubblicazioni musicali; insieme al musicista Simon Balestrazzi dà vita ai Dream Weapon Ritual. Nel 2010 fonda Micro Fratture Teatro. La sua ricerca indaga sulla fisicità della voce quale corpo sonoro e in relazione al movimento.



**BENIAMINO SIDOTI**

Lavora da trent'anni al confine tra gioco e racconto: è stato tra i fondatori di Luc-ca Games, una delle più grandi manifestazioni di giochi al mondo, e giornalista radiofonico. Tiene corsi di scrittura creativa e di didattica ludica in giro per l'Italia e online, e lavora come autore ed editor per molti editori italiani: ha firmato due enciclopedie, una trentina di libri di divulgazione, e altrettanti titoli di narrativa e albi illustrati, tradotti complessivamente in una ventina di lingue. Tra i suoi titoli più recenti: *Dizionario dei giochi* (con Andrea Angiolino, Zanichelli 2010, Unicopli 2022), *Il ciclo dell'acqua* (Editoriale Scienza 2022), *Dante gioca con i dannati* (Giunti, 2022), *Strategie per contrastare l'odio* (Feltrinelli 2019), *Stati d'animo* (Rose Sélavy 2017).

**LA TANA DI LUNAMOONDA**

Nido e centro educativo fondato da Barbara Careddu e Roberta Fara, pedagogiste cresciute giocando con i libri. Da Cenerentola ad Harry Potter, di storia in storia hanno vissuto mille avventure, fino a decidere nel 2015 di dare vita a un luogo che potesse contenere tutte le loro idee e la loro creatività. È nata "La Tana", uno spazio fisico e mentale, che attraverso un progetto educativo mirato e un calendario di attività e servizi diversificati, è diventato un luogo di riferimento e supporto per le famiglie.

**BRUNO TOGNOLINI**

Scrittore, poeta e autore televisivo, è al festival nella doppia veste di "esploratore del tema" e autore dei suoi libri. È uno dei più importanti autori per l'infanzia italiani, vincitore del Premio Andersen - Il Mondo dell'Infanzia 2007. Nato a Cagliari, ha studiato al DAMS di Bologna, città dove tutt'ora vive. Dopo la lunga stagione del teatro, è stato tra gli autori dei programmi L'albero azzurro e La Melevisione. Ha pubblicato una ventina di libri per ragazzi dal '91 a oggi: romanzi, racconti e poesie con Salani, Gallucci, Giunti, Mondadori, Rai-Eri, Fatatrac, Topipittori, Tuttestorie/ Il Castoro, Carthusia, Motta Junior. Il suo libro Il giardino dei Musi Eterni (Salani) è stato eletto libro dell'anno nella trasmissione di Radio3 Fahrenheit. Gli ultimi suoi libri sono: *Magari!* (Camelozampa), *Rime Quartine* (Gallucci), *Versi di Bestie* (Topipittori) e *Rime Alfabeto e Rime scolare* (Salani).

**TPO**

Teatro visivo, emozionale, tattile, immersivo. Negli spettacoli del TPO il protagonista è lo spazio scenico, le immagini, i suoni e il corpo. Grazie all'uso particolare del digital-design

gli spettacoli si trasformano in "ambienti sensibili" dove sperimentare il confine sottile tra arte e gioco. Danzatori, performer e il pubblico stesso condividono la scena esplorando nuove forme espressive oltre le barriere di lingua e cultura. Ogni creazione nasce come "set": una macchina scenica concepita per dialogare con l'attore in movimento, sia esso un danzatore o un gruppo di bambini. Immagini e suoni s'interfacciano quindi con il corpo, trasformando dal vivo i gesti in azioni interattive.

**OLGA TRANCHINI**

È un'autrice-illustratrice diplomata all'Isia di Urbino. Ha realizzato illustrazioni per la rivista francese Biscotto. *Formica e Cicala. Un'amicizia imprevista*, il suo primo albo illustrato, è uscito nel 2022 per Terre di Mezzo. Tiene regolarmente laboratori di lettura, arti visive e cinema d'animazione presso scuole, librerie e associazioni. Vive e lavora a Torino.

**ALBERTO VÁZQUEZ RICO**

Nato nel 1980, promessa del fumetto e del cinema di animazione spagnolo, inizia a studiare Belle Arti a Vigo in Galizia per poi laurearsi a Valencia. Studia illustrazione alla Escola Massana di Barcellona. Collabora sporadicamente come illustratore con El País Semanal ed è conosciuto soprattutto come autore di graphic novel. Di una delle sue opere, *Psiconauti*, ha realizzato un adattamento cinematografico, il cortometraggio *Birdboy*, da lui scritto e diretto insieme a Pedro Rivero, e nominato ai Premi Goya e agli Oscar del 2012. Successivamente ha realizzato un lungometraggio basato su *Birdboy* dal titolo *Psiconautas, los niños olvidados* (Psiconauti, i bambini dimenticati) che gli è valso il premio Goya per il miglior film di animazione nel 2017. I suoi libri per bambini sono pubblicati in Italia dalle edizioni Logos. Suona le percussioni nel gruppo pop Mano de Obra.

**SILVIA VECCHINI**

Scrittrice e poetessa, è nata nel 1975 e dal 2000 scrive per bambini e ragazzi. Per la casa editrice Topipittori ha pubblicato le tre raccolte di poesia *Poesie della notte, del giorno, di ogni cosa intorno* (2014). *In mezzo alla fiaba* (2015) *Acerbo sarai tu* (2019). Nel 2015 ha pubblicato *Potature* (Officina della narrazione) e realizzato il progetto *Disegni DiVersi* insieme al fumettista Sualzo per la trasmissione Caterpillar (Rai radio 2). È autrice di graphic novel disegnate da Sualzo. Nel 2017 ha partecipato all'antologia *Poeti in classe. 25 poesie per l'infanzia e non solo* curata da Evelina De Signoribus e Elena Frontaloni (Italic Pequod). Con Bompiani ha pubblicato *Prima che sia notte* (finalista al premio Strega Ragazze e Ragazzi) e *I bambini si rompono facilmente* (2023).

**LINA VERGARA HUILCAMÀN**

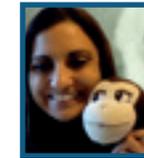
Editore e studiosa del visivo. Nata a Talcahuano (Cile) nel 1972, Lina Vergara ha studiato scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. È editrice di #logosedizioni dal 2010 e direttrice del free magazine "Illustrati". Ha curato le mostre "Snowwhite's Secret Box" di Ana Juan (2012) e "Oltremai" di Lorenzo Mattotti (2013) alla Pinacoteca Nazionale di Bologna.

**ANDREA VICO**

Giornalista professionista da 35 anni si occupa di scienza, ambiente, tecnologia. È progettista di percorsi didattici e di mostre interattive, consulente per la didattica di parchi naturali e collabora con enti di ricerche e aziende per la divulgazione dei loro contenuti scientifici verso il grande pubblico. Ha scritto una ventina di libri di scienza per ragazzi (Editoriale Scienza, Emons, Fabbri, Il Castoro; Giunti) ed è docente di comunicazione della Scienza all'Università di Torino e di Creatività scientifica alla Scuola Holden. Collabora con Rai a diverse trasmissioni per ragazzi (come "Incredibile!", RaiPlay), nel 2019 ha lanciato il progetto "Plastic all round" ed è membro del comitato scientifico di Ocean Literacy Italia. Il suo ultimo libro (2022) *La notte delle tartarughe* è pubblicato da Emonsedizioni.

**DANIELA ZEDDA**

È nata e vissuta a Cagliari, dove è morta nel maggio scorso. Dal 1982 si è occupata professionalmente di fotografia e fotogiornalismo. Ha collaborato con il quotidiano *L'Unione Sarda* dal 1983 e ha rivolto il suo impegno soprattutto nel fotogiornalismo d'ambito culturale e degli spettacoli. Sensibilità per il mondo dell'arte, tecnica e istinto psicologico si sono così incontrati in una vasta e stimata produzione ritrattistica, ospitata nel corso degli anni in mostre e pubblicazioni di prestigio. Ha realizzato diversi ritratti per libri, promozioni editoriali e copertine di cd musicali. Le sue fotografie sono state pubblicate nei maggiori quotidiani e periodici nazionali quali *Il Corriere della Sera*, *Sette*, *Il Sole 24 Ore*, *La Repubblica*, *L'Espresso*, *Il Manifesto*, *Musica Jazz*, *Vanity Fair*, *Gioia*, *Epoca*, *L'Europeo*, *Vera*, *TV Sorrisi e Canzoni*, *Vogue Casa*, *Panorama*, *Abitare*, *Le Monde*, *Performing Arts Journal*. Ha collaborato con l'agenzia fotografica Grazia Neri. È stata la fotografa del Festival Tuttestorie e del Festival *Isola delle storie* di Gavoi. Ha svolto attività didattica presso il Liceo Artistico Statale di Cagliari e presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Cagliari.

**ALESSIA ZURRU**

Laureata in biologia con un master in comunicazione istituzionale della scienza e una grande passione per le storie di scienziate e scienziati. Dal 2009 fa parte dell'associazione culturale Laboratorio Scienza con cui progetta e realizza laboratori e percorsi ludico-didattici su diverse tematiche scientifiche. Si occupa di corsi di formazione per docenti e sviluppo di forme di divulgazione scientifica innovativa e metodologie attive di apprendimento. Partecipa al Festival Tuttestorie per il progetto SC.ART. di cui Laboratorio Scienza è partner.

IL CANTIERE CIVICO DELLE SCIENZE E DELLE ARTI PER IL SOCIALE

SC.ART è un progetto del **Panta Rei Sardegna** finanziato dall'**Agenzia per la Coesione Territoriale** nell'ambito del primo bando sulle povertà educative. Terzo nella graduatoria nazionale, ha ricevuto nel 2022 un premio per l'innovazione sociale di Human Foundation e di ENI. In partenariato con **Comune di Cagliari**, **Università degli Studi di Cagliari**, **INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica**, **ICS Santa Caterina**, **Teatro di Sardegna S.c.a.r.l.**, **Tuttestorie Cooperativa arl**, **Associazione Culturale Laboratorio Scienza**, **Associazione Culturale Le strade di Macondo**, **Associazione Is Mascareddas**.



Un ringraziamento particolare

a tutte le **volontarie** e i **volontari**, le nostre irrinunciabili magliette colorate
 agli **angeli custodi**, **genitori** che regalano il loro tempo al festival
 alle **ospiti** e agli **ospiti**, per l'arte, la maestria e la bellezza
 a tutte e tutti gli **insegnanti**, **bambine** e **bambini**, **ragazze** e **ragazzi**,
 per la loro presenza così ricca di domande e curiosità
 a **Riccardo**, **Luisa**, **Maria Vittoria** e **Mauro** per la fiducia
 alla **comunità del festival**, allegra e sempre pronta a mettersi in gioco a qualunque età
 alle **bibliotecarie** e ai **bibliotecari**, compagne e compagni di festival
 alle **amiche** e agli **amici** per i consigli e il tempo che ci dedicano
 a **Daniela**, **Massimo**, **Martino** e **Giona**, famiglia ospitale
 a **Semata**, **Radio X** e **Imago Mundi** che ci accolgono all'EXMA
 a tutte le **Istituzioni**, gli **Sponsor**, i **Partner** che con la loro collaborazione e sostegno
 rendono possibile la realizzazione del Festival



LO STAFF



Un progetto
 di **Cooperativa e Libreria per Ragazzi**

TUTTESTORIE

Via V.E. Orlando, 4 • 09127 Cagliari
 Tel. 070 659290
 info@tuttestorie.it

www.tuttestorie.it



Direzione Artistica

Manuela Fiori

con la collaborazione di idee e testi di

Bruno Tognolini

Consulenze artistiche

Elena Iodice e **Nicoletta Gramantieri**

Musica

Antonello Murgia

Ufficio Poetico

Andrea Serra e **Valentina Sanjust**,
 con la **Tana di Lunamoonda**

Organizzazione e amministrazione

Stefania Zaccheddu

Segreteria organizzativa
 e rapporti con Istituzioni Internazionali

Davide Madeddu

Coordinamento libreria

Cristina Fiori e **Carla De Santis**

Coordinamento volontari

Pier Paolo Falco, **Francesca Succu**
 e **Claudia Urgu**

Informazioni laboratori famiglie

Giorgia Angioni

Referente scuole Cagliari, Quartu S. Elena,
 Monserrato, Monastir, Villanovaforru,
 Bibliomedia per Elmas, Villasor,
 Decimoputzu, Siliqua, Vallermosa,
 Villaspeciosa, Lanusei, Ussana

Pier Paolo Falco

Referente scuole

Sistema Bibliotecario Interurbano
 del Sulcis

Anna Paola Peddis

Referente scuole Gonnese

Susanna Ghiglieri

Referenti Scuole Sistema Bibliotecario
 Sarcidano Barbagia di Seulo
Barbara Atzori e **Gabriella Congiu**

Referente scuole Bibliomedia per Assemini
Cristiana Melis

Referente scuole Bibliomedia
 per Decimomannu
Susanna Zanda

Ufficio stampa

Giuseppe Murru

Social media manager

Francesca Madrigali

Grafica

Studio grafico L'Ogonek
 (Ignazio Fulghesu e Ursula Littarru)

Fotografie

Andrea Mangoni

Video

Giulia Camba

Gestione e aggiornamento sito

Simona Toncelli e **Roberto Zaccheddu**

Responsabili spazi

Yasmin Al Shukhy
Carmen Angioni
Diana Bertinetti
Benedetta Bianchi
Marco Bocchetta
Marco Cogoni
Martina Guiso

Maria Luisa Guttuso

Roberta Ibba

Valentina Lobina

Giuseppe Pisano

Mirko Sarigu

Emanuele Sechi

Sara Trotta

Responsabile materiali laboratori

Daniela Cimino

Direzione tecnica

Mattia Mulas

Service

Ke Spettacolo

Allestimenti mostre e installazioni
Salvatore Campus, **Simone Perra**,
Valentino Perra

Interpretariato

Networld

Sostenibilità ambientale

Ecoistituto del Mediterraneo

Stampe

Greatprints, Publiedil

Responsabile sicurezza

Cristina Soru

Tensostrutture

Next Allestimenti

Viaggi

Sardaviaggi

Transfer

Sardinia Travel Service

CON IL CONTRIBUTO DI



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE,
BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT



Fondazione
di Sardegna



COMUNE DI CAGLIARI



FLANDERS
LITERATURE



PARTNER



MEDIA PARTNER



www.tuttestorie.it



#tuttestorie23